



تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية
بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

البحث:

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد :

إسم الطالبة : أيدى أبتيك ليمبونج

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٠



تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية
بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

البحث:

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد:

إسم الطالبة : أيدى أبتيك لمبونج

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨ :

شعبة التعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

[Signature]

علي أسرون لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول

[Signature] ١٥/٥/٢٠٢٢

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٠

تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : أيدي أبتيك ليمبونج

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨

الموضوع : تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك

الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

بعد ما قرأنا وتأملنا فيه فتعطى بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام البحث والحصول على الشهادة الجامعية في شعبة التعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية بادنجن سيدميوان.

تحريرا ببادانج سيدميوان، ٢٠٢٠

المشرف الثاني


علي أسرون لويس الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول


الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

خطاب الإقرار اعداد البحث العلمى بنفسي

انا المواقع ادناه:

الإسم : أيدى أبتيك ليمبونج

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

تقرر بأن هذا البحث العلمى اعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل مشرفين ولا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبون، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٠

أنا مقرر
Aidha
tika
أيدى أبتيك ليمبونج

١٦٢٠٤٠٠٠٠٨

اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان انا الموافق ادناه:

الإسم : أيدي أبتيك ليمبونج

رقم القيد : ١٦٢٤٠٠٠٠٨

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي اعدته على الموضوع: تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه. مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

حرر ببادانجنج سيدمبوان، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٠



أنا مقرر
Aidha
Fika
أيدي أبتيك ليمبونج

١٦٢٠٤٠٠٠٠٨


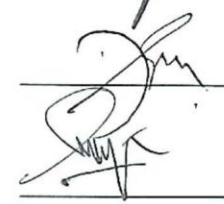


مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : أيدي أبتيك ليمبونج

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨

موضوع البحث: تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

وأصحابه

الرقم	الاسم	التوقيع
١.	الحاج نورفين سيهوتانج، الماجستير، الدكتور	
	رئيس المجلس/مناقشة عن اللغة العربية	
٢.	الحاج اسمعيل بحرالدين، الماجستير	
	سكرتيري مجلس المناقشة عنمضمون والكتابة	
٣.	مخلصان، الماجستير	
	أعضاء المجلس مناقشة عن العامة	
٤.	إرسال امين، الماجستير	
	اعضاء المجلس / المناقشة عن منهجية البحث	

عقدت مناقشة : بيادنج سيدميوان

التاريخ : ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٠

الساعة : ٠٨:٣٠ حتى ١٢:٠٠

الناجحة : ٩٣ (A)

الدراجة : ممتاز



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDEMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Padangsidempuan
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في
كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن

إبراهيم الفوزان وأصحابه

: أيدى أبتيك ليمبونج

الكاتبة

: ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨ :

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية في علم التربية

بادانج سيلهتون، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٠

عميدة



الدكتورة ليلي عبد المجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الإسم : أيدي أبتيك ليمبونج

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨:

موضوع البحث : تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

السنة : ٢٠٢٠:

كانت دراسة اللغة العربية تحتاج الى طريقة مناسبة منها استخدام وسيلة بطاقة الصورة لموجودة في كتاب العربية بين يديك لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بناء على هذا وكتاب جيدا لتعليم المفردات.

وكان اهداف هذا البحث لمعرفة كيفية استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات ومزايا وعيوب من وسيلة بطاقة الصورة في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه.

نوع هذا البحث هي البحث النوعية بطريقة البحث المكتبية. وهو البحث الذي قامت الباحثة لمطالعة الكتاب العربية بين يديك الجزء الأول بطريقة دراسة وصفية من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. وكانت طريقة جمع البيانات قراءة الكتاب المذكور، جمع قراءة بطريقة تحليل وصفية.

نتائج من هذا البحث هو استخدام وسيلة بطاقة الصورة في كتاب العربية بين يديك. استخدام وسيلة بطاقة الصورة في كتاب خمسة انواع وهي بطريقة مباشرة، بطريقة نفسية، بطريقة السماعية والمحافظة، بيان المفردات، اتصال الصرتين مرتبطة. وسيلة بطاقة الصورة في هذا الكتاب متنوعة وملونة، فهم بطاقة الصورة بأشرطة الصوتية، وعيوبه من الصورة موضع بطاقة الصورة في الكتاب احيان غير تحديد ويُحدث خاطئ في يخلص معاني من المفردات.

كلمات البحث: تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة، تعليم المفردات

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بنعمة الله وبركته ولأجل رحمته قد حرك الله الباحثة لكتابة هذا البحث، ثم الصلاة والسلام على حبيبنا المحبوب وعلى آله وأصحابه اجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع : "تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه".

الكاتب يشعر كثيرا من الشغبة والصعوبة عند كتب هذا البحث، لكن بمساعدة الناحية ومحرصتها صار البحث ينتهي في حنه. الكاتب يلقيكم الشكر الجزيل والاحترام الى الناحية كلها، الذي قد ساعدني لينتهي هذا البحث خصوصا الى:

١. المشرف الاول الحاج نورفين سهوتانج الماجستير، الدكتور والمشرف الثاني علي أسرون لوييس، الماجستير كان استعدادان لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الارشادات والتوجيهات في اعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الاستاذ الدكتور ابراهيم سريجار.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان
دكتورة ليليا هيلدا الماجستير.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج
سيدمبوان الحاج نورفين سهوتانج الماجستير، الدكتور.
٥. رئيس مكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير
الذي ساعدت في إتمام البحث.
٦. أسرة الكبيرة لجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي وفرت الفرض
وساعدت في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. والدي نسوار الدين ليمبونج ووالدي أبريان فسريو هما قد يشجعاني ورياني منذ
الصغر حتى الكبر وثم الى أسرتي جميعا الذين يصلون اجلي في اكمال البحث.
٨. اخواني الصغير ريج نسريادي ليمبونج، رندي فهليفي ليمبونج، ورندي اخرشة
ليمبونج واخواتي ريا وردة ينتي ليمبونج و نبيل اغسني ليمبونج وخصوصا الى محمد
شهريادي تنجونج الفقيه.
٩. اصدقائي في قسم التدريس اللغة العربية، وخصوصا الى اصدقائي في الله (جولي
ناسوتئون، سري وحيوني تنجونج، نور عينون ريتونجا، نور حسنة، محمد داود رزقي

هاسبوان، دغكن الوي حبيب هراهب، هنتي مرلين، واصدقاءي الآخر الذي
ماكتبت اسمائهم .

واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبوان ٢٣ أغسطس ٢٠٢٠

أيدى أبتيك ليمبونج

رقم القيد ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨

محتويات البحث

صفحة الموضوع

صفحة موافقة المشرفين

صفحة خطاب إقرار اعداد البحث العلمى بنفسي

صفحة إقرار الموافقة لطبع الآخرين لحاجة الأكاديمية

احداث الأخبار إختيار المناقشة

ملخص البحث VI

كلمة الشكر والتقدير VII

محتويات البحث X

الباب الأول مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. تركيز البحث ٥

ج. المشكلة البحث ٦

د. أهداف البحث ٦

هـ. فوائد البحث ٦

و. تحديد المصطلحات ٧

ز. نظام البحث ١٠

ح. منهج البحث ١١

١. وقت البحث ومكانه ١١

١٢	٢. نوع البحث
١٣	٣. مصدر البيانات
١٥	٤. آلة جمع البيانات
١٥	٥. تحليل البيانات
١٧	ط. الدراسة السابقة
٢٠	الباب الثاني كتاب العربية بين يديك
٢٠	أ. تحليل
٢٠	١. تعريف التحليل
٢١	٢. أهداف التحليل
٢١	ب. نبذة عن عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه
٢٢	ج. مضمون عن كتاب العربية بين يديك
٢٥	د. أشكال بطاقة الصورة
٢٨	الباب الثالث وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات
٢٨	أ. وسيلة بطاقة الصورة
٢٨	١. تعريف الوسيلة
٢٩	٢. أهمية استخدام الوسيلة
٣٢	٣. تعريف بطاقة الصورة
٣٤	٤. شكل وحجم من بطاقة الصورة
٣٩	٥. انواع بطاقة الصورة
٤٠	٦. استخدام بطاقة الصورة
٤١	٧. معيار بطاقة الصورة في تعليم المفردات

٤٢	ب. تعليم المفردات
٤٢	١. تعريف التعليم
٤٢	٢. تعريف المفردات
٤٤	٣. أهداف تعليم المفردات
٤٥	٤. أنواع المفردات
٤٧	٥. أشكال المفردات
٤٨	٦. اصول في اختيار المفردات
٤٩	٧. معيار تعليم المفردات
٥١	الباب الرابع نتائج البحث
٥١	أ. استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات
٨٢	ب. مزيا وعيوب من وسيلة بطاقة الصورة
٨٣	ج. تحليل نتائج البحث
٨٦	الباب الخامس الخاتمة
٨٦	أ. الخلاصة
٨٧	ب. الإقتراحات

المراجع

قائمة سيرة الشخصية

المرفقات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة الإسلام واللغة القرآن. ولا يستطيع على فهم القرآن الكريم مع الفهم الصحيح ونجا من المخالفات إلا باللغة العربية. اللغة العربية هي اللغة رسول وأصحابه.

اللغة العربية هي واحدة من اللغات في العالم الذي مرس تطورا وفقا مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.^١

بدأ تطوير اللغة العربية منذ دخل الإسلام في إندونيسيا. ودراسة اللغة العربية هدفها لتعميق المعرفة الإسلامية. اللغة العربية هي اللغة المزية، واللغة اللغة النبي، واللغة اللجنة.

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا

^١ عبد الوهاب رشدي ومملوعة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٢)،

القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب
ومنظومهم.^٢

اللغة العربية هي اللغة القرآن. وإذا نفهم عن اللغة العربية جيدا، ثم نفهم
أيضا المحتوى السورة في القرآن جيدا.

الوصمة التي تتطور في المجتمع تدل عن تعلم اللغة العربية صعبة ومعقد،
ولكن كل اللغة لها مستويات مختلفة من الصعوبة والسهولة يعتمد على خصائص
نظام اللغة نفسها، نظام من الصوتيات، التشكلات، وبناء أو دلالات.^٣

اهتمام الناس أكبر باللغة العربية لأنهم تعلم اللغة العربية من مستوى المدرسة
الإبتدائية حتى في الجامعة. أصبحت المواضيع العربية مواضيعهم تعلمها ولو كان
درسه لم تكن بالأقصى.

الناس يعبرون عن أشكال مختلفة من الأحداث في الحياة اليومية من طريقة
معالجة الكلمات مرتبة في الجملة. لأن إتقان المفردات هو شيء مهم ان نفهم
كشرط للتلميذ الذي يريد ماهر في التحدث. نوعية اللغة شخص تعتمد على جودة
المفردات. كلنا كثير من المفردات، وكلما كبير من الفرصة لتكون ماهرة في التحدث.^٤

^٢ مصطفى، الغلايني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: ٢٠٠٦ م)، رقم ٧.

^٣ شيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١)، صفحة ١.

^٤ المرجع نفسه، صفحة ٥٩-٦٠.

مهما شروط يبدأ يتعلم اللغة العربية بعد شخص لديه تقاليد اللغة الخاصة به التي متجذرة في عقله لذلك مطلوب ليستعد التقليد جديد من اللغة التي مدروس. تستند على الشروط، كل من الطريقة يجب ان يفعل باستمرار بين محاولة لتعليم اللغة العربية. فرد من طريقة الذي يفعل ليتعد التهمة في تعليم اللغة العربية وهي لاستفادة من الوسائل.^٥

إذن، يجب ان يبحث من كتب عن تعلم اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية، باستخدام وسائل لتسهيل التلاميذ في عملية التعليم.

إن نظام تعلم اللغة الأجنبية عامة، وخاصة اللغة العربية، أكد على النتائج. أما نتيجة الذي يوجد من عملية التعلم مؤثر وتبسيط، تستند إلى مواد التعليمية رصين جيداً وسلسل. وكذلك، تستند إلى الحالة، بين مادة، طريقة، وسائل وعملية التعليم هي سلسلة تؤثر على نسبة نجاح التلاميذ في عملية التعليم اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هناك العديد من الطرق المستخدمة. كتاب التدريس هو أحد من العناصر الغالب في المناهج الدراسية إلى جانب عناصر أخرى مثل وسائل وطريقة التعلم. كتاب التدريس هو أساس في جميع مستويات التعليم. يختلف كتاب التدريس المستخدم في التعليم الإندونيسي. وهدف من تعلم الكتاب

^٥ عبد الوهاب رشدي، وسيلة التعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٠٩)، صفحة ١٨-١٩.

هو أن التلاميذ قادرون على فهم اللغة العربية جيداً وخاصة في التعلم مفردات للمبتدئين.

يختلف من كتب الأخرى، كتاب العربية بين يديك الذي مختصر (ABY) وعنوانه الكامل هو العربية بين يديك: سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مطبوع في شكلين، وهما التلاميذ وقبضة المعلم. يتكون كل من كتب تتكون من ثلاثة مستويات من التعليم وفقاً لمستوى إتقان التلاميذ للمعرفة التي يمتلكها. المستوى الأول لمستوى المبتدئ، والمستوى الثاني للمستوى المتوسط، والمستوى الثالث للمستوى المتقدم.

هذا الكتاب تأليف من الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل. هم محاضر في معهد اللغة العربية (معهد العربية) جامعة الملك سعود الرياض السعودية، وقد صدر هذا الكتاب الأوقاف الإسلامية الرياض المطبوعات ١ في سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.^٦

يتكون عنصر اللغة في هذا الكتاب من ثلاثة أشياء: نظام الصوت، والمفردات، وصياغة اللغة التي تختلف مع وسيلة من بطاقة الصورة لذلك فمن السهل

^٦ عبد الغفور، "فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية (دراسات تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية بين يديك في معهد أبو بكر الجامعة محمدية سوركرتري)،" مجلة علمية دذكتيك، جزء ٢٠، رقم ١، أغسطس ٢٠١٩، صفحة ١١٤-١١٦.

على التلاميذ لفهم المفردات. لذلك، الرسم هو جزء مهم من عملية التعلم التلاميذ لخلق جو التعليم لتكون حيوية، سرور، مبتكرة، وغير رتيبة.

كتاب العربية بين يديك هو كتاب الذي يستعمل في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان ليتعلم اللغة العربية في فصل الدراسي واحد والثاني. يستخدم هذا الكتاب في مدرسة الثانوية، والآخر. بعض من كتب الذي تعميم في التعليم اللغة العربية، يستخدم معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان كتاب العربية بين يديك مراجعة في عملية التعليم.

لذلك، تهتم الباحثة بتحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة ومزيا والعيوب الذي يوجد في هذا الكتاب، حيث في معهد الجامعة الذي كل من الطلاب من مدارس مختلفة مثل مدرسة الثانوية ومدرسة المهنية، ومعهد.

ب. تركيز البحث

ينظر على حجم مشكلة التي مجهولة الهوية من خلفية البحث، فإن المشكلة محدود على تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول.

ج. أسئلة البحث

١. كيف استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك

الجزء الأول؟

٢. ما هي مزايا وعيوب من وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات الذي يوجد في

كتاب العربية بين يديك الجزء الأول؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك

الجزء الأول.

٢. لمعرفة مزايا وعيوب من وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات الذي يوجد في كتاب

العربية بين يديك الجزء الأول

هـ. فوائد البحث

تستند إلى أهداف البحث، فإن فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

متعمد هذا البحث يستطيع ان يعطي مساهمة عن استخدام وسيلة بطاقة

الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول ويعطي فوائد

لزيادة معلومات ومعرفة في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم المفردات.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثة، متعمد يستطيع ان يستسهل من استخدام وسيلة بطاقة الصورة

لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول.

ب. للقارئ، متعمد يكون زيادة معلمات ومعرفة عن وسيلة في تعليم المفردات.

ج. متعمد نتائج البحث يستطيع ان يزيد تبصر ومعرفة لتقدم التعليم الإسلامية

وإتقان اللغة.

و. تحديد المصطلحات

١. تحليل

Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dsb).

تحليل هو تحقيق عن حدث (تأليف، عمل، وغير ذلك لمعرفة الوضع

الحقيقي عن سبب، مسألة، وغير ذلك.^٧ تحليل هو نشاط يتكون من سلسلة

الأنشطة مثل، تحليل، تمييز شيء لتجمعها مرة أخرى من معايير وؤكد ثم بحث

عن العلاقة وتفسير معنى.

^٧ دندي سغينو، Kamus Bahasa Indonesia، (جاكرتا: Departemen Pendidikan Nasional، ٢٠٠٨)، صفحة.

٢. وسيلة

وسيلة هي وسيلة التي مكون لتلبية الاحتياجات المختلفة للمتعلمين اللغة الغربية، في وقت واحد أو كل العوامل التي تؤثر على اكتساب هذه اللغة الثانية صعب للحصول. لأن وسيلة تعليمية هي آلة لها وظيفة من تسليم الرسائل.^٨

وسيلة التعليمية هي الصورة، بطاقة، صوت، راديو أو أفلام. يعطي وسيلة التعليمية نفوذ الكبير لنجاح من اهداف التعليم. لذلك، هناك تحذير في يختري من الوسيلة. لأن وسيلة التي غير المناسبة يمكن يشدد من أهداف التعليم.

٣. بطاقة الصورة

بطاقة هو شيء مصنوع من الورق الصلب أو ثخين، وداخل كل من الأقسام الامامية والخلفية هناك الكلمات، الجملة، العبارات وغيره. وعادة تستخدم البطاقات من قبل المعلمون لتعليم أو تدريب التلاميذ على قراءة الكلمة، الجملة، أو العبارة دون القيام التحليل على ما يقرأ. تستخدم هذه البطاقة الوسيلة لتطوير معرفة التلاميذ عن المفردات والقراءة بصوت عال. بطاقة

^٨ عبد الوهاب رشدي، وسيلة التعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٠٩)، صفحة. ١٩.

المفردات تحتوي على مفردات أو جملة على الجبهة والجزء الآخر يحتوي على صورة تشرح المفردات والجملة.^٩

بطاقة هي وسيلة التي تعمل على تسهيل التلاميذ في فهم المفهوم ثم الأنجازات يمكن ان تكون أفضل والتعلم سيكون أجمل ونافذ.

والصورة هو الوسيلة الإنجائية بشكل حقيقي في بعدين. معلومات التي منقول يستطيع ان يفهم بسهولة لأن نتائج يقترب الى الحقائق.^{١٠}

إذا، بطاقة الصورة هو شيء مصنوع من الورق الصلب أو ثخين ويوجد فيها الصورة والصورة مكون مناسب بمادة الذي التعليم.

٤. مفردات

المفردات هي واحده من ثلاثة عناصر اللغة المهم ليتقن، وتستخدم هذه المفردات في كل من اللغة المنطوقة أو اللغة المكتوبة، وهي واحدة من الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية للشخص.^{١١}

أراد الباحثة هنا هو المفردات التي هي العاصمة الرئيسية التي يجب ان يستخدمها التلاميذ في الكلام والكتابة والقراءة أو الإستماع.

^٩ المرجع نفسه،، صفحة. ٧١-٧٤.

^{١٠} أسنور وبشر الدين عسمن، الوسيلة التعليمية، (فدنج: جيفوتت فرس، ٢٠٠٢)، صفحة. ٤٧.

^{١١} شيفول مسطفي، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١)، صفحة. ٦١.

٥. العربية بين يديك الجزء الأول

كتاب العربية بين يديك هو محاولة من عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل.^{١٢} هم محاضر في معهد اللغة العربية (المعهد العربي) جامعة الملك سعود الرياض السعودية، وقد صدر هذا الكتاب من معسة الأوقاف الإسلامية الرياض المطبوعات ١ في سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.^{١٣}

كتاب العربية بين يديك هو كتاب لمنهج تعليم اللغة العربية لجميع المستويات، وهو يستند إلى دراسة عن الدروس اللغة العربية الذي يترتب من النقاد اللغة العربية الذي يختص فيه رقعة، يهدف ليسهل تعليم اللغة العربية للمتعلمين غير العربية. الكتاب أيضا مجهز بكاسيت كل من الكتب

ز. نظام البحث

نظام البحث لمعرفة الباب في هذه بحث العلمي على النحو التالي:

الباب الأول، مقدمة يحتوي العديد من خلفيه البحث، تركيز البحث، المشكلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات ونظام

البحث

¹² عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، وأصحابه، العربية بين يديك، (جاكرتا الشرقية: فتور ميدي غيت)، صفحة. ١.

¹³ عبد الغفور، "فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية (دراسات تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية بين يديك في معهد ابو بكر الجامعة محمدية سوركرتري)، مجلة علمية دكتيك، جزء. ٢٠، رقم. ١، أغسطس ٢٠١٩، صفحة. ١١٤-١١٦.

الباب الثاني، الباحثة تقدم عن دراسة المكتبية وهي: الوسيلة بطاقة الصورة وفرضية العمل.

الباب الثالث، منهجية البحث يحتوي من انواع و منهج البحث، مصدر البيانات، أدوات جمع البيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع، وهي تقدم نتائج البحث عن تحليل استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لتعلم المفردات في كتاب العربية بين يديك.

الباب الخامس، خاتمة وهي الخلاصة والإقتراحات.

ح. منهج البحث

١. وقت البحث ومكانه

هذا البحث متعمد من شهر نوفمبر ٢٠١٩ حتى سبتمبر ٢٠٢٠ بموضوع تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. يبدأ هذا البحث بتحليل وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب بين يديك الجزء الأول. ومكان البحث هو في مكتبة العامة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

٢. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعية. البحث النوعي هو البحث الذي يختبر ان يغتاب ويجيب عن الفضلية التي لا يمكن كميا، مثل المشاعر، والأفكار، والتجارب وغيرها.¹⁴

اذا في هذا البحث الباحثة يحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب بين يديك الجزء الأول.

ويعطي البيان عن وسيلة، يستخدم طريقة بحث المكتبة، وهو دراسة تستخدم في جمع المعلومات، والبيانات بمساعدة مواد مختلفة في المكتبة مثل الوثائق، والكتب، والمجلات والقصص، التاريخية، وغير ذلك.¹⁵

مثل الكتب، والمجلات، والوثائق التي يمكن استخدامها كمصدر مرجعي في إعداد تقارير البحث العلمي. ثم الخطوة المتخذة هي قراءة وفهم ودراسة الكتب المتعلقة بالمشكلة، ثم التحليل. ويتم ذلك عادة عن طريق جمع البيانات والمعلومات من مصادر المكتبة المختلفة التي يتم وفقا لتصنيف المطلوب.

¹⁴ أري غومينتي، اصحابه، طرق البحث التربوي، (جاكرتا: متر وجن مدي، ٢٠١٦)، صفحة. ٤٤.

¹⁵ ملي سري، "بحث المكتبة في بحث التربية التربية الطبيعية"، مجلة بحث التربية الطبيعية والتعليم التربية الطبيعية، الجزء. ٦، رقم. ١، ٢٠٢٠،

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات هذا البحث هو مصدر البيانات الأساسي ومصدر

البيانات الثانوي وهي:

أ. مصادر البيانات الأساسي

مصادر البيانات الأساسي هو مصدر من مصدر الأصلي أو كتب

الذي يتعلق بتفصيل من المشكلة وتعلق بموضوع البحث. مصدر الأساسي

كما يلي:

(١) عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق

محمد فضل، العربية بين يديك، يصدر في جاكارتا الشرقية من فتور ميدي

غيت، مطبوع الأول في سنة ٢٠٠٣.

(٢) عبد الوهاب رشيد ومملوعة النعمة، فهم التصور الأساسية لتعلم اللغة

العربية، يصدر في مالنج من الجامعة الإسلامية الحكومية مليك برس في

سنة ٢٠١٢.

(٣) عبد الوهاب رشيد، وسيلة التعلم اللغة العربية، يصدر في مالنج من

الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج برس، في سنة ٢٠٠٩.

ب. مصادر البيانات الإضافية

مصادر البيانات الإضافية هو مصدر للبيانات المتعلقة بالكتاب

كمؤيد في وصف موضع المواد التعليم. ومصادر البيانات الثانوية يلي:

أ. الأزهر أرسيد، وسيلة التعليم، (جاكرتا: راج غرفندو فرسادى، ٢٠٠٣)

ب. أريف سديم، وسيلة التعليم،: معرفة، تظهير، واستخدامه، (جاكرتا: راج

غرفندو فرسادى، ١٩٩٦)

ج. ديوي فرتيتي، استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لترقية نتيجة التعليم

الإقتصاد في مدرسة المتوسطة الحكومية، جرنال فرميتير، أجزاء الخامس،

رقم الثاني، ٢٠١٤.

د. أبد الوهاب رشيدى، وسيلة التعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة

الإسلامية الحكومية مالنج برس، ٢٠٠٩.

هـ. سيفول مسطفى، استراتيجية التعلم اللغة العربية مبتكرة، (مالنج: الجامعة

الإسلامية الحكومية مليك برس، ٢٠١١)

و. عبد الغفور، فعالية وكفاءة تعليم اللغة العربية (دراسة تعليم اللغة العربية

باستخدام كتاب العربية بين يديك في معهد أبو بكر جامعة محمدية

سوراكارتا)، مجلة العلمية، أجزاء عشرون ، رقم واحد، أغسطس ٢٠١٩.

٤. آلة جمع البيانات

هذا البحث هو بحث المكتبة. البيانات التي تجميعها في هذه الدراسة من دراسة المكتبة. لذلك، يستخدم الباحثة طريقة الوثيقة كتقنية تجميع البيانات. والوثيقة بشكل الكتابة، أو الصورة، أو محاولة التذكاري من الشخص. بجمع الباحثة البيانات يبحث بيانات عن أشياء أو متغيرات مثل كتب، ومجلات، وغيرها التي تحتوي بموضوع بحث العلمي كمثل مصادر البيانات الأساسية والثانوية التي يتم دراستها وتنظيمها ويصبح ظاهر ويصنع هيكل النظرية ويصبح خلاصة كجواب من خلفية البحث.

٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية لبحث ويرتب البيانات الذي يتواجد من المقابلات، وملاحظات الميدانية، والتوثيق، بتنظيم البيانات في فئة، ووصف في الحاد، ويفعل الجامع، ويرتب في تخطيط، واختيار الذي مهم ويجعل خلاصة ويفهم بسهولة بنفس وغيرها.^{١٦}

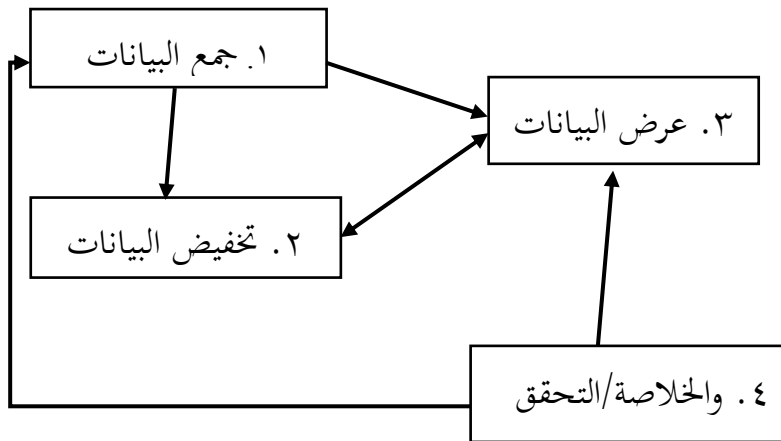
إذا تحليل البيانات هو عملية لبحث ويرتب لتنفيذ خلاصة من البحث الذي يفعل.

^{١٦} سغينو، طرق البحث الكمية والنوعية، و *R&D*، (بنلونج: ألف بيت، ٢٠١٠)، طباعة. ١٠، صفحة. ٢٤٤.

الباحثة تستخدم تحليل البيانات من ملس وهيرمان. والأنشطة في تحليل

البيانات هي جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات،

والخلاصة/التحقق.^{١٧} مرحلة من تحليل البيانات على النحو التالي:



أ. جمع البيانات

الباحثة يفعل جمع بيانات وهو نتائج توثيقية من كتاب العربية بين يديك.

^{١٧} سستيو وندي، "التدريب على الإنجاز اللامنهجي الرياضي في مدرسة العالية الحكومية كرنج توري سيمارانج"، مجلة التعليم الجندي، الرياضة، والصحة، والاستحمام، الجزء. ٢، رقم. ٨، ٢٠١٣، صفحة. ٥٢٧.

ب. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هي تلخيص، واختيار الحال الأساسية، ويبحث على موضوع والتخطيط الهامة، يخرج البيانات التي غير المهم. ثم البيانات التي تخفيضها تعطي تصور الواضحة، وتؤثر الباحثة لجمع البيانات اللاحقة.

ج. عرض البيانات

عرض البيانات هو مجموعة من المعلومات التي تتألف وتعطي إمكانية سحب من الخلاصة.

د. خلاصة/تحقق البيانات

تحقق من البيانات هو محاولة لبحث، واختبار، ومراجع، أو يفهم المعاني، وانتظام، وتخطيط. وخلاصة هو وصفي أو تصور من الموضوع الذي مشكوك حتى واضح، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية، فرضية أو نظرية.

ط. دراسة السابقة

ولتعزیز هذا البحث، وتأخذ الباحثة بعض دراسة السابقة ليتصل بمصاعب

هذا العنوان على النحو التالي:

١. نورلتيفة هاراهاب (٢٠١٦)، "تطبيق الطريقة *team games tournament* لترقية

استيعاب المفردات للتلاميذ فصل العاشرة في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية

٢ بادانج سيدمبوان". نتائج البحث وهو تظهر عن تطبيق الطريقة *team*

games tournament لترقية استيعاب المفردات يعتبر مناسباً، وخاصة التلاميذ في

الفصل العاشرة.

٢. زهرة الفجرية (٢٠١٥)، "زيادة الإتقان من المفردات اللغة العربية (المفردات)

من استخدام بطاقة الوسيلة التصوير الكلمة". نتائج البحث وهو تظهر عن

زيادة في إتقان المفردات العربية للتلميذ باستخدام بطاقة الوسيلة التصوير

الكلمة. في الدورة الاولى، زيادة من ١٧،٥٢% ويزاد إلى ٥٦،٨١% في الدورة

الثاني.

٣. أمي الهجرية، "تحليل التعلم المفردات وهيكل اللغة العربية في المدرسة

الإبتدائية". نتائج البحث أن التلاميذ من مدرسة الإبتدائية يحتاجون ان يبحثون

ويقتنون عن مفردات النشطة، والمفردات السلبية، ومفردات المهمة، والمفردات

الأساسية الخاصة، ومفردات المحتويات، والمفردات المشتركة.

٤. عبد الغفور، "فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية (دراسات تعلم اللغة العربية

باستخدام كتاب العربية بين يديك في معهد ابو بكر الجامعة محمدية

سوركرتى". نتائج البحث أن كتاب العربية بين يديك مؤثر لترقية أهلية اللغة العربية وموضوع الذي مقدم في كتاب العربية بين يديك لسهولة التلاميذ في تعليم.

مما السابقة ذكره وكان موضوع البحث دراستها مختلفة وهو إستخدام الوسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات. بحث من نورلتيفة هاراهاب، يهدف لمعرفة عن تطبيق طريقة مباراة العاب لترقية إتقان المفردات و نوع البحث هو البحث الإجراء. يهدف بحث من زهرة الفجرية هو لترقية إتقان المفردات بطاقة كلمة الصورة ونوع البحث هو البحث الإجراء. يهدف البحث من عمي الهجرية هو لتحليل التعلم المفردات وهيكل اللغة العربية. مختلفة من الباحثة، يهدف البحث لتحليل استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لتعلم المفردات في كتاب بين يديك الجزء الأول.

الباب الثاني

العربية بين يديك

أ. تحليل

١. تعريف التحليل

Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dsb).

تحليل هو تحقيق عن حدث (تأليف، عمل، وغير ذلك) لمعرفة الوضع

الحقيقي عن سبب، مسألة، وغير ذلك.^{١٨} تحليل هو نشاط يتكون من سلسلة

الأنشطة مثل، تحليل، تمييز شيء لتجمعها مرة أخرى من معايير ومؤكدة ثم بحث

عن العلاقة وتفسير معنى.

تحليل هو كفاية ليذيب او يشرح عن المعلامات يصبح عناصر وسهولة لفهم.

بتحليل ، يستطيع ان يفهم عن الشيء. تحليل في هذا البحث هو تحليل المحتوى.

تحليل المحتوى هو بحث الذي يبحث عن مضمون الوسيلة بطاقة الصورة في كتاب

العربية بين يديك. ويأخذ معلامات من الكتب العربية بين يديك. يرعي معلامات

الذي جمعها.

¹⁸ دندي سغينو، Kamus Bahasa Indonesia، (جاكرتا: Departemen Pendidikan Nasional، ٢٠٠٨)،

٢. أهداف التحليل

أهداف من التحليل هو لتصنيف البيانات مع معايير معينة.^{١٩} وفي تعليم، تحليل المستخدمة لإجراء البحوث في موضوعات مختلفة من العلوم. اذا، تحديد عن المعلومات ويلصه.

بتحليل عرف عن مسألة، سبب، وتسديده. في تحليل يجب دقيق في تحليل

المسألة لكي يستطيع ان يجد محلول محكم.

ب. نبذة عن عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

كتاب العربية بين يديك هو محاولة من عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل.^{٢٠} يأخذ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان البكالوريوس في اللغة العربية وادابها من كلية العربية بجامعة الإمام بالرياض عام ١٣٩٥ هـ. والماجستير في علم اللغة التطبيقي من جامعة إنديانا ببلومنجتون بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٦ هـ. والدكتورا في صوتيات اللغة العربية من جامعة جلاسجو بالمملكة المتحدة عام ١٤١٠ هـ.

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق

محمد فضل، هم محاضر في معهد اللغة العربية (المعهد العربية) جامعة الملك سعود

¹⁹ برحان بنجين، تحليل البيانات البحث النوعية، (جاكرتا: رجا غروفتو فرسدى، ٢٠٠٣)، صفحة ٨٥.

²⁰ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، وأصحابه، العربية بين يديك، (جاكرتا الشرقية: فتور ميدي غيت)، صفحة ١.

الرياض السعودية، وقد صدر هذا الكتاب من معسة الأوقاف الإسلامية الرياض المطبوعات ١ في سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.^{٢١} كتبوا كتاب العربية بين يديك للمبتدئ.

ج. مضمون عن كتاب العربية بين يديك

كتاب العربية بين يديك هو كتاب لمنهج تعلم اللغة العربية لجميع المستويات، وهو يستند إلى دراسة عن الدروس اللغة العربية الذي يترتب من النقاد اللغة العربية الذي يختص فيه رقعة، يهدف ليسهل تعلم اللغة العربية للمتعلمين غير العربية. الكتاب أيضا مجهز بأشرطة الصوتية كل من الكتب.

كتاب العربية بين يديك الذي مختصر (ABY) وعنوانه الكامل هو العربية بين يديك: سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مطبوع في شكلين، وهما التلاميذ وقبضة المعلم. يتكون كل من كتب تتكون من ثلاثة مستويات من التعلم وفقا لمستوى إتقان التلاميذ للمعرفة التي يمتلكها. المستوى الأول لمستوى المبتدئ، والمستوى الثاني للمستوى المتوسط، والمستوى الثالث للمستوى المتقدم.^{٢٢}

²¹ عبد الغفور، "فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية (دراسات تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية بين يديك في معهد ابو بكر الجامعة محمدية سوركتري)"، مجلة علمية دكتيك، جزء ٢٠، رقم ١، أغسطس ٢٠١٩، صفحة ١١٤-١١٦.

²² المرجع نفسه،، صفحة ١١٤.

كتاب العربية بين يديك تتكون من أربعة أجزاء كاملة وتقسيم إلى ثمانية كتب (كتابان من الجزء). في هذه المناقشة، استخدم المباحثة كتاب بين يديك الجزء الأول، وهو الكتاب الأول من وحدة (واحد حتى ثمانية). هذا الكتاب تتكون من ٢٥٧ صفحة. ويستخدم الكتاب لتعلم اللغة العربية في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. ولكن، يستخدم جزئين فقط (الكتب). كتابين من مستوى الأول وكتابين من مستوى الثاني.

كتاب العربية بين يديك يملك تخصص العام الذي يهدف لجعل التلاميذ يتقن من مهارات اللغوية. ومهارات اللغوية يحتوي على مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأن عناصر اللغة تتكون من ثلاثة أشياء هي النظام الصوت، مفردات، وصياغة اللغة. يستخدم الكتاب في عرضه اللغة العربية الفصحى، ولا يستخدم اللغة العامية (السوق)، ولا يستخدم اللغة سمسار لتعليم اللغة. وينقسم تصنيف الكتاب إلى ثلاثة مستويات من التعلم، وهي مستوى الأساسية، مستوى المتوسطة، ومستوى المتقدمة.

جوانب الهامة الأخر التي يمكن معرفتها في محتويات كتاب العربية بين يديك

كما يلي:

١. تكامل بين المهارات اللغوية وعناصرها
٢. يعطي إلى إهتمام من نظام الصوت في اللغة العربية
٣. الاهتمام من عملية التدريجية لتقديم مواد التعلم
٤. الاهتمام الاختلافات الفردية بين التلاميذ
٥. يدغم التدريبات متنوعة
٦. مطابقة المحتوى مع مستوى التلاميذ
٧. استخدام نظام وحدة التعليم في توصيل المواد
٨. يعرض كل مفردات بترتيب صحيح
٩. الاهتمام مهارات النطق في مستوى المتقدمة
١٠. يضم قائمة من المفردات والعبارات في كل كتاب
١١. تضمن تمارين منتظمة في كل كتاب
١٢. الاستفادة من التجربة الخاصة في صياغة من المادة اللغة العربية واللغات الأخرى.
١٣. ويستخدم العديد من الصورة، وخاصة في الكتاب الأول الذي يحتوي على أكثر من ١٠٠٠ صورة.^{٢٣}

^{٢٣} المرجع نفسه،، صفحة. ١١٦-١١٨.

إذا في كتاب العربية بين يديك، مواد المفردات المقدمة مع بطاقة الصورة
لتسهل التلاميذ ليفهم معنى المفردات والصورة المقدمة يستطيع أن يبتكر في شكل
بطاقة الصغيرة الذي قصاصة.

في كتاب العربية بين يديك يوجد الوقت المخصص لتدريس السلسلة
بالتقريب:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا =
٦٠٠ درس

في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا

في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوع

في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوع

في برنامج يتيح له ١٠ ساعة أسبوعيا = ٦٠ أسبوع

في برنامج يتيح له ٨ ساعة أسبوعيا = ٧٥ أسبوع

في برنامج يتيح له ٥ ساعة أسبوعيا = ١٢٠ أسبوع

د. أشكال بطاقة الصورة

تحتوى الوحدة على نوعين من المفردات:

١. المفردات الأساسية: وهي التي تشتمل عليها الحوارات. ويتراوح عددها في الوحدة

بين ٢٠ و ٣٠ مفردان.

٢. المفردات الإضافية: وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة

بموضوع الحوارات وهي عن العدد.

رقم	الوحدة	المفردات الأساسية	المفردات الإضافية
١	الوحدة الأولى: التحيّة والتعارف	٣٠	٥
٢	الوحدة الثانية: الأسرة	٣١	١٠
٣	الوحدة الثالثة: السكن	٣١	–
٤	الوحدة الرابعة: الحياة اليومية	٢٢	٥
٥	الوحدة الخامسة: الطعام والشراب	٣٦	٥
٦	الوحدة السادسة: الصلاة	٢٧	١٠
٧	الوحدة السابعة: الدراسة	٢٥	١٠
٨	الوحدة الثامنة: العمل	١٨	١٢
		٢١٦	٥٧
		٢٧٣	

مجموع المفردات في كتاب العربية بين يديك هي ١٣٩٣.

رقم	الوحدة	عدد
١	الوحدة الأولى: التحيّة والتعارف	١٩٤

٢٤٣	الوحدة الثانية: الأسرة	٢
٢٣٣	الوحدة الثالثة: السكن	٣
١٤١	الوحدة الرابعة: الحياة اليومية	٤
١٢٢	الوحدة الخامسة: الطعام والشراب	٥
١٣٦	الوحدة السادسة: الصلاة	٦
١٥٣	الوحدة السابعة: الدراسة	٧
١٥١	الوحدة الثامنة: العمل	٨
١٣٩٣	مجموع	

الباب الثالث

دراسة المكتبية

أ. وسيلة بطاقة الصورة

١. معرفة الوسيلة

كلمة وسائل صدر من اللغة اللاتينية *medius* بحرفيا وهي، وسيط، أو مقدمة. في اللغة العربية، وسائل هي وسيط أو مقدمة الرسالة من المرسل إلى مُرسل إليه. وفقال غيرج وفي كتاب أرشاد يقول، بتصميم ان وسائل هو الإنسان، المادية، أو الحادث الذي يبنى الظروف التي تجعل التلميذ قادر على يكتسب المعرفة، والمهارات، أو المواقف.^{٢٤}

لذلك، وفقا لهذا المعني، كل من المعلمين، واصدقاء، والكتاب المدرسي، والصور، والبيئات المدرسية والمدارس الخارجية للتلميذ هي وسائل الذي يمكن استخدامها في عملية التعلم.

ووفقا بريج في كتاب سادمان، فان وسائل هي كل الادوات البدنية التي يمكن ان تقدم رسائل وتحفيز التلميذ علي التعليم. كمثال الكتب والأفلام، والأشرطة الصوتية.^{٢٥}

²⁴ أزهري أرشاد، وسيلة التعليمية: (جاكرتا: غروفتو فرسدي، ٢٠٠٣)، صفحة ٣.

²⁵ أريف سدين، وأصحابه، الوسيلة التعليم، الفهم والتطوير، والاستفادة، (جاكرتا: غروفتو فرسدي، ١٩٩٦)، صفحة ٦.

وسائل هي أداة يستخدم لتسهيل تسليم الرسالة في عملية التعلم. سواء كان صورة أو فيلم أو كاسيت سيساعد على تحقيق هدف التعلم إذا كان استخدام الوسائل مناسب بمواد التي يتم تدريسها. المثال، استخدام صورة الوسائل سيكون غير مناسب لمحاضرة الإستماع.

أما التعريف بالضييق الوسائل التعلم فهو وسيلة غير شخصية للإستعمال المعلمون الذين يمسكون من السهم في عملية التعلم لتحقيق الأهداف التعليم.^{٢٦} وهذا الفهم يعتبر الوسائل مثل الصورة، والأفلام، والبطاقة، والكتاب، والرسوم، والكاريكاتورية والآخر.

٢. أهمية استخدام الوسيلة

في الحقيقة عملية التعلم في الفصل هو العالم الإتصال وحيث بين معلم والتلاميذ يتبادل الأفكار لتطوير فكرة وتعريف. وفي اتصال، متكرر يحدث تشوية ثم ذلك الإتصال غير مؤثر وتبسيط لأن لا تستعد من التلاميذ، نلقص من الرغبة وحماسة وغير ذلك.

²⁶ عبد الوهاب رشدي وملوعة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٢)، صفحة. ١٠١.

واحد من محاولة ليتغلب على الحالة وهو استخدام الوسيلة بانتظام في عملية التعلم، لأن وظيفة من الوسيلة في أنشطة خلاف كالعارض حافز من المعلمات، بل لترقية جدارة في قبول من المعلمات.^{٢٧}

إذا هذه الوسيلة هي آلة التي يستخدم لترقية رغبة وحماسة من التلاميذ في عملية التعليم. إن استخدام الوسيلة في عملية التعلم له قيم العملية على النحو التالي:

أ. الوسيلة يستطيع ان يتغلب على محدودية التجربة الذي تمتلك من التلاميذ او الطلاب. محدودية لكل فرد متنوعة لأن حياة الأسرة والمجتمع يحدد على نوع من المحدودية التي مختلفة. سيكون لطفلين يعيشان في البيئة مختلفتين وتملك محدودية التي مختلفة أيضا. في هذه الحالة، يمكن الوسيلة يستطيع ان يتغلب ذلك الاختلافات.

ب. الوسيلة يستطيع ان يتغلب من الفصل. العديد من الحال الذي يصعب ليفهم مباشرة من التلاميذ او الطلاب في الفصل الدراسية، مثل موضع الذي اكبر او اصغر، والحركات الملاحظة هي سريعة أو بطيئة. وهكذا، من خلال وسيلة يستطيع ان يتغلب من على الصعوبات.

²⁷ أسنور وبشر الدين عسمن، الوسيلة التعليمية، (فدننج: جيفوت فرس، ٢٠٠٢)، صفحة ١١-١٣.

ج. تسمح الوسيلة على تعامل المباشرة بين التلاميذ والبيئة. يمكن الأعراض و

الأجتماعية يستطيع ان يتصل به.

د. وتنتج وسيلة توحيد المراقبة. يمكن توجيه الملاحظات التي يفعل من التلاميذ

يستطيع ان يوجه بشكل إلى الأشياء التي تعتبر مهمة وفقاً للهدف الذي يريد للتحقيق.

هـ. الوسيلة يستطيع ان يجدير مفهوم أساسي الذي قوي، وملمس، وواقعي .

استخدام وسيلة مثل الصور، والأفلام، والرسوم، وغيرها يمكن أن توفر المفهوم الأساسي الصحيح.

و. الوسيلة يستطيع ان يستحضر رغبة الجديدة. وباستخدام وسيلة، تجربة

التلاميذ واسع، والتصور حاد، والمفاهيم شاملة، ثم رغبات واهتمامات جديدة للتعلم تحويل دائما.

ز. الوسيلة يستطيع ان يستحضر من التحفيزية ويحفيز التلاميذ للتعلم. تحديد من

الصور، لوحة الإعلانات، والاستماع إلى البرامج الصوتية يتحمل التحفيز الى الناحية الرغبة في التعليم.

ح. الوسيلة يستطيع ان يعطي من التجربة من ملموس والتلخيص. الأفلام عن

شيء او حدث الذي لا يستطيع للعرض مباشرة من التلاميذ، و يستطيع

تصور الذي ملموس عن وجود، نسب، والمكان.^{٢٨}

وتسهيل للمعلم في عملية التعلم خاصة في تعليم المفردات التي يمكن أن

تسهيل على التلاميذ فهمها من خلال الوسيلة.

٣. تعريف بطاقة الصورة

البطاقة هي شيء مكون من ورق الصلب أو السميكة. للحجم البطاقة

يمكن تعديلها لرغبات المعلم، والشيء المهم هو ان الكتابة في البطاقة يجب ان

يراهما للتلميذ الذي وراء. وعادة تستخدم البطاقة لتدريب التلميذ على قراءة

الكلمة، الجملة، أو العبارة الكامل دون القيام بتحليل على ما يقرأ. تستخدم

هذه البطاقة لتطوير معرفة التلميذ عن المفردات.^{٢٩}

بطاقة الصورة التي تستخدم مثل عن مهنة، شجرة، حيوان، وغير ذلك

يتناسب بمادة التعلم.

²⁸ المرجع نفسه،، صفحة. ١٤-١٥.

²⁹ عبد الوهاب رشدي وملوعة النعمة، مرجع سابق،، صفحة. ١٣٥.

والصورة هي وسيلة استنساخ الشكل الأصلي في بعدين. ويمكن فهم

المعلومات التي يتم نقلها بسهولة لأن النتيجة أقرب إلى الواقع.^{٣٠}

تساعد الصورة في تشجيع التلاميذ ويمكن أن تزيد من اهتمامهم في

التعلم. خاصة في التعلم المفردات، والصورة زيادة عن فهم شيء من التلاميذ

أيضا.

لذلك يمكن استنتاج أن بطاقة الصورة هي مادة على شكل ورق وتحتوي

على صورة الدمية لتوضيح المعلومات أو الرسائل ستسليم إلى التلاميذ وتخفيز

اهتمام التلاميذ وعقلهم ثم عملية التعليم يتم بسهولة.

مزيا وعيوب بطاقة الوسيلة

أ. مزايا بطاقة الوسيلة

(١) ملموس (واقعية)

(٢) الصورة على البطاقة يمكن التغلب على محيط المساحة والوقت.

(٣) يمكن بطاقة الوسيلة توضيح المشكلة

(٤) بطاقة الوسيلة رخيصة وسهلة للحصول واستخدامها دون يتطلب معدات

الخاصة.

³⁰ أسنور وبشر الدين عسمن، الوسيلة التعليمية، (فدنج: جيفوت فرس، ٢٠٠٢)، صفحة ٤٧.

ب. عيوب بطاقة الوسيلة

(١) بعض الصور هي كافية ولكن الحجم ليست كبيرة إذا استخداما لهدف

تعليم المجموعات الكبيرة. الا في الحالات المتوقعة من العرض.

(٢) في الصورة مهما جميلته لا يعرض عن الحركة مثل بضاعة الحياة.^{٣١}

لذلك، في استخدام هذه الوسيلة بطاقة الصورة، الدور المعلمين مهم

في أحياء التلاميذ في المطابقة بين البطاقة التي تحتوي على صورة مع المفردات

المعطية وتعديلها لحالة التلميذ ولا يوجد الإضطرابات في عملية التعلم.

٤. شكل وحجم من بطاقة الوسيلة

شكل وحجم بطاقة اللعبة يمكن مربعة أو مستطيلات، بحجم مختلفة،

والسهل ان تعقد بيد واحد. الطول والعرض يختلف من أربعة إلى ثمانية Cm.

وهذه بطاقة اللعبة عادة تألف من ورقة سميكة، كرتون والآخر لسهولة الإمساك

ولا يمكن الفساد بسهولة.^{٣٢}

³¹ دوي فريت، "استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لترقية نتيجة التعلم الاقتصادي في مدرسة المتوسطة الحكومية"، مجلة فريتر، الجزء. ٢٥، رقم. ٢، ٢٠١٤.

³² عبد الوهاب رشدي، وسيلة التعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٠٩)، صفحة. ١٠٢.

الصورة واجب ظاهر ومقروء. الصورة المستخدمة يمكن ان تكون اي الصورة ولكن يجب ان يعدل بأهداف التعلم لون الصورة في البطاقة يمكن أسود وأبيض، ولكن البطاقة الملونة ستكون أجذاب للتلميذ.

الأشكال البطاقة اللعبة وهي:

أ. أذكر الضد

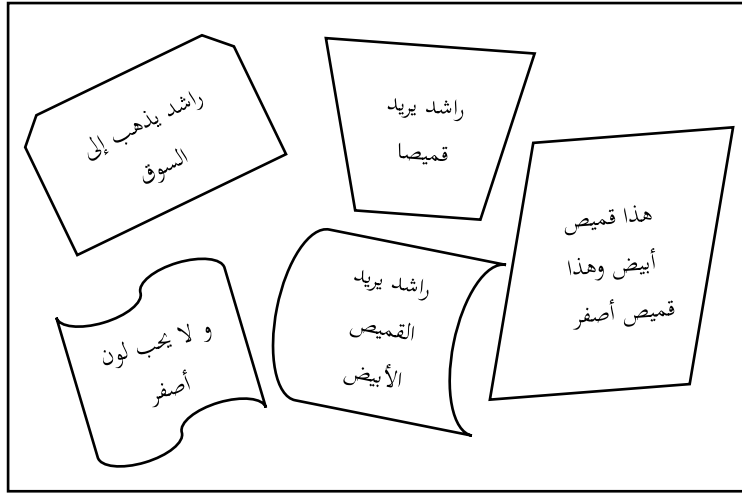
أعد المعلم عدة بطاقة المفردات التي تدريسها وضدها، و ثم اختار المعلم مجموعتين وهي المجموعة الاولى والمجموعة الثانية تتكون من ستة التلاميذ. ثم تقدم المجموعتان امام الفصل وتواجه، وإعطاء المعلم بطاقة على كل عضو من المجموعة الاولى والمجموعة الثانية. تبدأ اللعبة بتعيين المجموعة الأولى من العضو الأول، لإظهار البطاقة عقد ونطق الكلمة، ثم المجموعة الثانية إجابة ب ضد وإظهار البطاقة. إذا كانت الإجابة صحيحة فان المجموعة تحصل على نقطة واحدة ويواصل اللعبة التالية. إذا كانت اللعبة السهلة، ثم يمكن متنوعة باستخدام في شكل الجملة. المثال:

كبير	كافر	خرج
صغير	مؤمن	دخل
قصير	قريب	مريض
طويلا	بعيد	سالم

الصورة الولي

ب. الأوراق متناثرة

خطوة الاولى هي ان المعلم يختار بعض الصفحات من المجلات
والصحف والكتب والآخر. ومناسب لمواد القراءة التي تعليمها من قبل،
ثم المعلم يُفْتَتِ المواد إلى مختلف الأشكال والحجم، لكي التلميذ صعوبة
في استعادة من انقطاع كما في الأصل. وبعدها يقرأ التلميذ ثم في الآخر،
إجابة عن السؤال من المعلم. المثال:



الورة الثانية

ج. يظهر اتجاه المشى

أولاً، يستعد المعلم بطاقة مزدوجة، البطاقة الاولى التي تحتوي على شرح مسار السفر الذي يجب ان يؤخذ، والبطاقة الثانية التي تحتوي على خارطة الطريق للرحلة. تبدأ اللعبة بتخصيص البطاقة الاولى الى مجموعة الاولى، ثم البطاقة الثانية للتلميذ المجموعة الثانية. المجموعة الاولى يقرأ من تعليمات التوجيه من المجموعة الثانية، ويسأل اين رحلة، ما اسم المكان الآن، والآخر^{٣٣}. المثال:

^{٣٣} عبد الوهاب رشدي، وسيلة التعلم اللغة العربية، (مالنح: الجامعة الإسلامية الحكومية مالنح، ٢٠٠٩)، صفحة ١٠٣-١٠٥.

<p>اذهب إلى المقصف ثم استر شيئاً فيه و اسأل إلى رجال المقصف هل هناك شيئاً مهماً</p>	<p>قم من مكانك ثم اخرج من الفصل واتجه إلى غروب الشمس ثم فق أمام القاعة ٢٠٢ واسأل</p>
<p>قل الحمد لله جهرا عشرة مرات</p>	<p>امشى من هنا إلى القبلة فوجدت شجرة كبيرة اجلس و ابحث تحت الشجرة فوجدت شيئاً مهماً</p>

الصورة الثالثة

الاشكال بطاقة اللعبة تملك مزايا والضعف. في استخدامه، تعتمد على
الوضع والمواد التي تدريسها. يختلف الشكل البطاقة ويجذب الرغبة من التلاميذ
في التعلم والنشط في الفصل.

شكل الاخر من بطاقة الصورة هو يتناسب الصورة مع المفردات هي
كما يلي:

- (١) يستعدون من المعلمون بطاقتين مختلفتين
- (٢) ثم للبطاقة الأولى المعلم يظهر الصورة
- (٣) يعطي من التلاميذ أسئلة عن الصورة
- (٤) أحد الطلاب يعطي فرصة امام الفصل ليركب الصورة مع المفردات الذي
مناسب باللغة العربية.

٥) بعد ذلك، المعلم يكرر المفردات حتى يتذكروا التلاميذ.

٥. أنواع بطاقة الصورة

اما أنواع البطاقات على النحو التالي :

أ. بطاقة السؤال وجواب. استخدام هذه البطاقة هو لمعرفة مستوى الفهم

التلميذ للنص. يجب ان يستعد البطاقة مناسب لعدد التلاميذ، كل من سطح

البطاقة المكتوب بالعبارة، وخلفه الإجابة السؤال من البطاقة الأخرى. في

كتاب العربية بين يديك يوجد بطاقة السؤال من الصورة وجواب من

المفردات. ثم اتصال بينهما.

ب. تزيف البطاقة. استخدام هذه البطاقة هو لمعرفة مستوى فهم التلاميذ. على

البطاقة هو مكتوب بجملة وجملة التزيف بطاقة الأخرى. ثم يطلب المعلم من

التلاميذ ليقرأ على البطاقة، وعليها.

ج. بطاقة المفردات. حجم هذه مناسب يرغب المعلم، والاهم من ذلك واضحة

ومرئية لجميع التلاميذ. بطاقة المفردات تحتوي على مفردات أو جملة على أو

خلف من الصورة التي تشرح المفردات والجملة. والفائدته هي شرح مفردات

أو جملة الصعبة والمهم. في الكتاب العربية بين يديك كل من المفردات بيان

بطاقة الصورة. بعض الصورة مع المفردات تحت و الاخر مع

المفردات بجانب.

د. بطاقة الدمية. حجم هذه مناسب يرغب المعلم، ولكن مناسب من عناصر

وهي جدارة، معادلة ووضوح يجب لِمَتَعَمَّد.^{٣٤}

ومن التفسير، مفهومة ان وسيلة بطاقة الصورة هو وسيلة السهلة

واستخدامها في كل المواد. بطاقة الصورة التي المستخدمة في كتاب العربية

بين يديك هو بطاقة المفردات. هذه بطاقة هو وسيلة يتضمن النشاط بين

المعلم والتلاميذ بحماسة في التعليم.

٦. استخدام بطاقة الصورة

أ. طريقة المباشرة، هو طريقة دون استخدام اللغة التلاميذ، بل معلم يستخدم

اللغة الذي تعلم. اذا، في عملية التعليم، تعلم المعلم يستخدم اللغة العربية.

ب. طريقة نفسية، هو طريقة الذي مستخدمة بتفكير بقوى سحرية. تعلم

التلاميذ بتفكير ما معنى من المفردات.

ج. طريقة الترجمة، هو طريقة لاستنساخ الترجمات التعليم. واهداف من هذه

طريقة ليعطي محارة قراءة وفهم جيداً.

³⁴ عبد الوهاب رشدي ومملوعة النعمة، مرجع سابق،، صفحة. ١٣٦.

د. طريقة السماعية والمحافظة، هو طريقة الذي بدأ بالسمع ثم يحفظ من

التلاميذ عن المفردات.

٧. معيار بطاقة الصورة لتعليم المفردات

معيار بطاقة الصورة وهي:

أ. تأييد تحقيق أهداف التعليم

ب. واضحة وكافية

ج. اهتمام التلاميذ لتعليم

د. تشرح الصورة مضمون التعليم

هـ. مناسب بمستوى عمر من التلاميذ

و. الصورة بسيط

ز. غير معقدة لكي التلاميذ يستطيع ان يفسر رسالة من الصورة

ح. الصورة المستخدمة فنية وهي لون مؤثر وطريقة الاسترجاع جيد^{٣٥}

اذا، بطاقة الصورة التي المستخدمة واضحة، سليمة، غير مائل، ملونة،

ومناسب بمادة وليس صغير جدا.

^{٣٥} أزهر أرشاد، وسيلة التعليم، (جاكرتا: رجا غرغندو فرسادى، ٢٠١٧)، صفحة. ١٢٣.

ب. تعليم مفردات

١. تعريف التعليم

تعليم هو نظام يتكون من متنوعة مترابطة مع بعضها البعض. مثل: الأهداف، والمواد، والمنهج، والتقييم. التعليم في الأساس هو عملية تفاعل بين المعلم والتلاميذ. التفاعل المباشر اوغير المباشر، أي باستخدام وسيلة التعليم.

٣٦

تعليم هو عملية التفاعل بين التلاميذ والمعلم ومصادر التعليم في بيئة التعليم. ويوجد التلاميذ من المعلم معرفة وعملية لمساعدة التلاميذ في التعليم جيداً. يحدث التعليم طوال حيات الإنسان، ويمكن مفيدة في أي مكان وزمان.

٢. تعريف المفردات

المفردات، في الإنجليزية *vocabulary* هي مجموعة من الكلمات أو كلمة التي معروفة لشخص وهي جزء من اللغة معين. المفردات هي واحدة من ثلاثة عناصر اللغة التي مهم يتقن، وتستخدم المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي واحدة من الأداة لتطوير مهارات اللغة العربية للشخص.^{٣٧}

^{٣٦} ريمان، تعليم الموضوعي المتكامل، (جاكرتا: رجا غروفتدو فرسادى، ٢٠١٦)، صفحة. ٢١.

^{٣٧} شيفول مسطفي، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١)، صفحة. ٦١.

دور المفردات في إتقان أربع المهارات اللغوية وهي مهم. حتى تعلم اللغة ليس فقط بيتعليم عن اللغة. المفردات هي عاصمة الأساسي للشخص الذي يتكلم. إذا، من الفهم المذكور، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة وتستخدمه في تركيب الجملة أو التواصل مع شخص جيد. اذا تعليم المفردات هي تعليم الذي تتعلق بمفردات مثل إسم، فعل، عمل، وغير ذلك.

تعليم المفردات ليس فقط ييعلّم المفردات ثم بحفظها. ولكن، يعتبر التلميذ قادرون على إتقان المفردات إذا كانوا قد وصلوا إلى بعض من المؤشرات كما وصف من شيفول مصطفى وهي:

- أ. التلميذ قادر على ترجمة عن الأشكال من المفردات جيداً.
- ب. التلميذ قادر على يلفظ ويكتب عن المفردات جيد وصحيح.
- ج. التلميذ قادر على استخدامها في جملة الصحيح، في الكلام أو الكتابة^{٣٨}.

^{٣٨} المرجع نفسه،، صفحة. ٦٠.

إذا كان التلميذ قادر على تحقيق بعض المؤشرات، سيكون التلميذ بسهولة لجعل الجملة باستخدام المفردات ويمكن التحدث باللغة العربية ولو كان يتأتأ.

٣. أهداف تعليم المفردات

أهداف العام من تعليم المفردات كما وصف من شيفول مصطفى على النحو التالي:

- أ. تعريف عن المفردات الجديدة للتلميذ، اما من قراءة أو فهم المسموع.
- ب. تدريب التلميذ لتكون قادر على ينطق المفردات بصحيح لماهر عن التحدث والقراءة.
- ج. يفهم المعنى من المفردات، من بدلالات أو بشكل وعند استخدامها في السياق جملة المعينة.
- د. قادر على الإستخدام من المفردات في التحدث أو اليطنب مناسب للسياق الصحيح.^{٣٩}

إذا، أهداف التعلم من المفردات هو إضافة الخزينة من المفردات جديدة ويستسهل والتمليس من الشخص في تحدث اللغة العربية. المفردات التي

³⁹ المرجع نفسه،، صفحة، ٦٣.

تدرس واجب استخدامها لفهم النص، والقراءة أو التعبير عن الأفكار في المكتوب.

٤. أنواع المفردات

هناك أنواع من المفردات التي تنقسم بالواجبة والوظيفة كما وصف من شيفول مصطفى وهي :

أ. المفردات في السياق الإتيان

(١) المفردات ليفهم عن اللغة اللفظية والكتابة.

(٢) المفردات للكلام الرسمية وغير الرسمية.

(٣) المفردات للكتابة.

(٤) مفردات اليحتملة.

ب. المفردات من المعنوي

(١) الكلمات الاساسية هي المفردات التي تشكيل الكتابة صحيحة، المثال

الاسم.

(٢) كلمات الوظيفة هي الكلمات التي تربط وتوحد المفردات والجملة

والتشكيل التعرض الجيد في الكتابة.

٣) ان الكلمات المجتمعة هي المفردات التي مجتمعه بكلمات الأخرى

لتشكيل المعنى الذي مُتنوع

ج. المفردات من الخصائص الكلمة

١) كلمات المهمة هي الكلمات التي تستخدم لإظهار المهمة في الحياة

بغير رسمية أو رسمية.

٢) المفردات الاساسيه الخاصة عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن

ان تحول المعني إلى محددة وتستخدم في مختلف الحقول.

مفردات في كتاب العربية بين يديك هو مفردات المستخدمة في

الحياة اليومية وسهولة لفهمه. مثل بيت، طيب، غرفة النوم، الحاسوب.

المفردات المستخدمة هو قريب ومن شيء الذي يوجد حولنا.

د. استخدام المفردات

١) مفردات النشطة هي المفردات التي تستخدم على الخطاب، كمثل

الكلام، الكتابة، يسمع ويعرف كثير من القراءة.

٢) مفردات السلبية هي المفردات التي يكون الخزينة الكلمة للشخص ولكن

نادرا ليستخدمها. ومعروف هذه المفردات من الكتاب البصمة التي

يكون مراجع في كتابة الكتاب أو التأليف العلمية.^{٤٠}

إذا، هناك أنواع من المفردات. من الاسم، الفعل، كلمة المركب أو

كلمة المهمة. استخدام المفردات يعتمد على الوضع والحالة. إذا كانت

الجملة تتطلب من المفردات المجتمعة، فامزجها مع المفردات الأخرى

لتشكيل المعنى. المثال، كلمة "رغب" معناه يجب فامزجها مع كلمة

"في" يصبح رغب في ومعناه كره.

٥. أشكال المفردات

عامة، ينقسم المفردات باللغة العربية إلى قسمين. أولاً، المفردات

التي التغيير (مشتق) هي الكلمة المأخوذة من الكلمة الأخرى. لهما العلاقة

في المعنى ولكن التغيير من النطق كمثال كلمة مكتوب من كتب. والثاني،

المفردات التي غير التغيير (جامد) هي المفردات التي يمتلك الشكل. المثال

⁴⁰ المرجع نفسه،، صفحة ٦٣-٦٥.

جموس. الكلمات التي التغيير من الشكل، التغيير من المعنى والفهم أيضا
(مشتاق) كمثال كلمة فاتح ومفتوح.^{٤١}

لذلك في استخدام المفردات، يجب ان يُصِر هل المفردات مشتاق أو
جامد.

٦. معيار تعليم المفردات

معيار هو صنيع الذي قياسها او ملاحظتها لإظهار تحقيق الكفاءات
الأساسية التي مرجعا لتقييم الموضوع.^{٤٢} معيار مفيدة لمعرفة مستوى إتقان
التلاميذ للمواد التعليم في الفصل.

شخص لن تكون قادرة على إتقان لغة قبل ان يعرف المفردات من
اللغة. تعتبر التلميذ قادر على إتقان المقررات إذا كانوا قد وصلوا إلى بعض
المؤشرات. و هذه المؤشرات كما ذكر شيفول موصطفى هي كما يلي:

أ. التلميذ قادر على نطق و كتابته بشكل جيد و صحيح

ب. التلميذ قادر على استخدامها في الجملة بشكل صحيح, اما الكلام أو

الكتابة.

⁴¹ شيفول موصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١)، صفحة. ٦٨.

⁴² , diakses pada 13 Agustus 2020 pukul 22:14 WIB <https://yazidhady.wordpress.com>

ج. التلميذ قادر على ترجمة اشكال المفردات بشكل جيد^{٤٣} اذا، بعد يتعلم

من التلاميذ عن المفردات فهم يعرف، يحفظ، وكتابه جيدا.

٧. الأصول في إختيار المفردات

أصول التعليم من المفردات يعلم للمتعليم الغارب (غير العربي) كما هو

وصف من شيفول مصطفى على النحو التالي :

أ. تواتر وهو يختار من المفردات التي غالبا تستخدم.

ب. توزع وهو يختار من المفردات التي غالبا تستخدم في دولة العربية .

ج. متاحة وهو يختار كلمة المعينة وتملك المعنى أيضا.

د. ألفى وهو يختار كلمة المشهور وترك الكلمة التي نادرا تستخدم. المثال

كلمة شمس أفضل من الضحى.

هـ. شمول وهو يختار الكلمة التي يمكن استخدامها في مختلف الحقول. المثال

كلمة بيت أفضل من المنزل.

و. علمية وهو يختار الكلمة التي غالبا للاستعمال التلميذ من الكلمة التي

نادرا للاستعمال.

⁴³ مرجع سابق،، صفحة ٥٩-٦٠.

ز. عروبة وهو يختار الكلمة العربية من اللغة الآخر^{٤٤}

إذا، ليستسهل في التعلم المفردات، يجب ان يحتفل ويختري المفردات التي مشهور ويترك
المفردات الذي متناثر.

⁴⁴ المرجع نفسه،، صفحة. ٦٥-٦٦.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. استخدام الوسيلة بطاقة الصورة

١. الوحدة الأولى: التحية والتعارف

الجزء الأول من كتاب العربية بين يديك يبحث عن التعارف. يبحث عن

المفردات بوسيلة بطاقة الصورة. المادة من المفردات هو اربعة والأخير هو المفردات

إضافية عن العدد. بطاقة الصورة مناسب بمواد للتعلم. الوسيلة بطاقة الصورة

المستخدمة بطريقة التالية:

أ. المفردات الأولى



استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة التي يتظاهر المفردات بجانبه.

تظهر المباشرة في الصورة شخصان يتحدثان. استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ثم لتدريب استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط.

ب. المفردات الثانية



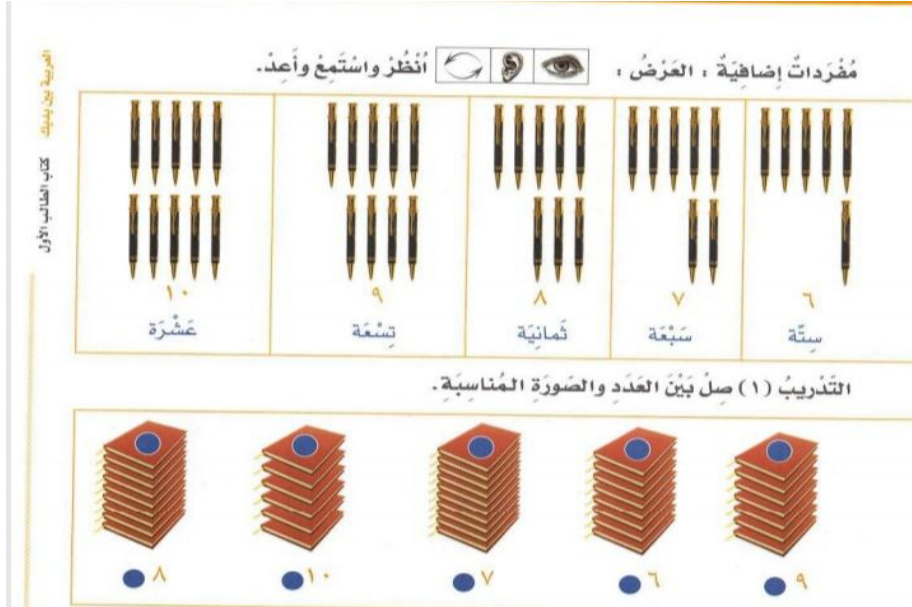
استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشخص مناسب بمفردات بجانبه. مثل: انا للمذكر وانا للمؤنث وكيف وجه من تركي، مصرية وغير ذلك. استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ثم لتدريب استخدام بطاقة الصورة لجنسية الشخص من بطاقة الصورة ليعرف بين اسم المدينة وجنسة باستخدام خط للاتصاله.

ج. المفردات الثالثة



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن انشطة او شخص الذي مناسب بمفردات. مثل: طالبة وفي الصورة تظهر مباشرة كيف مميزة طالبة بطريقة نفسية. تمسك طالبة الكتاب وتستعمل حقيقية. استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ولتدريب استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات مناسبة، ولتدريب التالي استخدام بطاقة الصورة بطريقة السماع والمحافظة. يسمع التلاميذ الكلمة المنطوقة ويحفظه ويعطي علامة الصحيح في بطاقة الصورة التي مناسبة على ما يسمع.

د. المفردات الإضافية



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن عدد الاقلام وهي ١-٥. استخدامه في

بطاقة الصورة تظهر قلم ومفرداته. ثم يسمع من المعلم او الأشرطة الصوتية

ويعيده ويحفظه. ولتدريب للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات مناسبة.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في

فهم المفردات، ويسمع، يتدرج التلاميذ للتفكير، ويقرأ، ويحفظ مفردات

جيدا. اهداف من الوحدة الأولى وهي: تعريف التلاميذ عن المفردات،

استخدامه بين مذكر ومؤنث، واستخدامها في التحدث، تعريف التلاميذ

ليفرق بين جنسية واسم المدينة وكتابه.

٢. الوحدة الثانية: الأسرة

الوحدة الثانية من كتاب العربية بين يديك عن الأسرة. هذه الوحدة،
توضيح عن الأسرة يبدأ من اب، أم، وصفوفه. بطاقة الصورة مناسب للمادة.
بطاقة الصورة في هذه الوحدة كما يلي:

أ. المفردات الأولى



استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.
في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة التي يتظاهر المفردات تحت. تظهر
المباشرة في الصورة عن الأسرة. استخدام الصورة في كتاب مناسب بمفردات
تحت. ثم، استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن
المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ثم لتدريب
استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط و

استخدام طريقة نفسية ليتدرج التلاميذ للتفكير ويفرق بين مفردات للمذكر ولل مؤنث.

ب. المفردات الثانية

المفردات ، العرض ، أنظر واستمع وأعد.

شجرة

عم

عمة

أب

أم

ابنة

ابن

تدريب ، صل بين الكلمة والصورة المناسبة -

شجرة		عم	
صورة		عمة	
مكتبة		ابن	
معلمة		ابنة	

استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشخص مناسب بمفردات بجانبه. مثل: انا للمذكر وانا لمؤنث وكيف وجه من تركي، مصرية وغير ذلك. استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ثم لتدريب، يتدرج التلاميذ للتفكير عن معيار مفردات عن الأسرة وهي عم ، عمة وغير ذلك

ولاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات مناسبة، وليفرق استخدام مفردات للمذكر والمؤنث.

ج. المفردات الثالثة

المفردات ، العرض ، أُنظِرْ واستمع وأعد.

			
هيا بنا	القرآن	مُصَلِّي	مَسْجِد
			
حَمَام	غُرْفَة	مِغْطَف	نَظَّارَة
			
أب	أُم	يُصَلِّي	يَقْرَأ
			
ابن	أولاد	الله أكبر	آذان

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

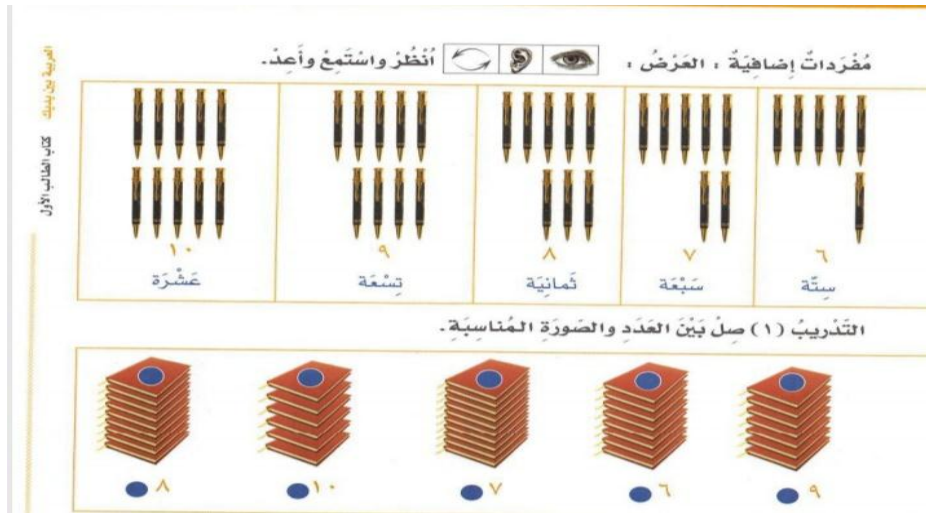
						
غُرْفَة	مِغْطَف	نَظَّارَة	مَسْجِد	يَقْرَأ	يَتَوَضَّأ	القرآن

استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن انشطة او شخص الذي مناسب بمفردات. مثل: يصلي وفي الصورة تظهر الشخص الذي يصلي. استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ولتدريب استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات مناسبة، ولتدريب التالي استخدام بطاقة الصورة بطريقة السماع والمحافظة. يسمع التلاميذ الكلمة

المنطوقة ويحفظه ويعطي علامة الصحيح في بطاقة الصورة التي مناسبة على

ما يسمع.

د. المفردات الإضافية



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن عدد الاقلام وهي ١-١٠. استخدامه

في بطاقة الصورة تظهر قلم ومفرداته. ثم يسمع من المعلم او الأشرطة

الصوتية ويعيده ويحفظه. ولتدريب للاتصال بين بطاقة الصورة وعدد مناسبة.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ

في فهم المفردات، ويسمع، يتدرج التلاميذ للتفكير، ويقرأ، ويحفظ مفردات

جيدا. اهداف من الوحدة الثاني وهي تعريف التلاميذ عن المفردات،

استخدامه بين مذكر ومؤنث، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميزة من المفردات.

٣. الوحدة الثالثة: السكن

الوحدة الثالثة من كتاب العربية بين يديك عن المكان. في هذا الوحدة يشرح باستخدام بطاقة الصورة عن الأماكن مثل البيت، والجامعة، وغير ذلك. يتألف بطاقة الصورة مناسب للمادة. بطاقة الصورة في هذا المقطع مستخدمة كما يلي:

أ. المفردات الأولى

المفردات : العَرَضُ ، أَفْطَرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .

			
بَيْت	رَقْم	شَقَّة	حَي
			
الْجَامِعَة	الْقِطَار	لَا	يَسْكُن

تدريب : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

رَقْم		بَيْت	
شَقَّة		حَي	
يَسْكُن		الْقِطَار	
الْجَامِعَة		لَا	

استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة التي يتظاهر المفردات تحت. تظهر

المباشرة في الصورة عن السكن مثل بيت. استخدام الصورة في كتاب مناسب بمفردات تحت. ثم، استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ثم تدريب استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط واستخدام طريقة نفسية ليتدرج التلاميذ للتفكير ويفرق مميزة من المفردات.

ب. المفردات الثانية

المفردات ، العرض ، أُنظِرْ واسْتَمِعْ وأُجِدْ.

تَقَطَّلْ	حَرْف	جميلة	دَوْر
باب	يَتَحَلَّى	الدَّوْر الخامس	أَرِيدُ
مشاهدة			

تدريب ، صل بين الكلمة والصورة المناسبة -

تَقَطَّلْ	جميلة	أَرِيدُ	حَرْف
باب	يَتَحَلَّى	الدَّوْر الخامس	دَوْر
مشاهدة			

استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشيء مناسب بمفردات تحت مثل غرفة. باستخدام طريقة السماع والمحافظة، يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه مناسبة بطاقة

الصورة. ثم لتدريب، يتدرج التلاميذ للتفكير مميزة مفردات عن السكن والاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات مناسبة بخط.

ج. المفردات الثالثة

المفردات ، العرض ، أنظر واستمع وأعد.

تدريب ، صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

هُزَن
مِزَاج
أريكة
سِتَارَة
سَكَّان
ثَلَاجَة

استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن الشيء الذي مناسب بمفردات. مثل غرفة جلوس وتظهر الصورة عن غرفة جلوس مع الة في ذلك غرفة. استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ولتدريب استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات مناسبة. ثم لتدريب التالي بطريقة نفسية. يتدرج التلاميذ للتفكير مميزة مفردات في بطاقة الصورة واتصال الصورتين الذي متساوي.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في فهم المفردات، ويسمع، ويقرأ، ويحفظ، ويتدرج التلاميذ للتفكير مفردات جيداً. اهداف من الوحدة الثالث وهي تعريف التلاميذ عن المفردات، استخدامه بين مذكر ومؤنث، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميز من المفردات.

٤. الوحدة الرابعة: الحياة اليومية

الوحدة الرابعة من كتاب العربية بين يديك هو عن الحياة اليومية. في هذه الوحدة يشرح باستخدام بطاقة الصورة عن الحياة اليومية، مثل مدرسة، يستيقظ، والأخر. بطاقة الصورة مناسب للمادة. بطاقة الصورة في هذه الوحدة مستخدمة كما يلي:

أ. المفردات الأولى



استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة التي تظهر المفردات تحت. تظهر

استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن الشيء الذي مناسب بمفردات تحت. بطاقة الصورة مباشرة ليصور معنى من المفردات. مثل كتاب وتلفاز. استخدام بطريقة السماع والمحافظة وهي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط واستخدام طريقة نفسية ليتدرج التلاميذ للتفكير ويفرق مميزة من المفردات.

د. المفردات الإضافية

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : الْعَرَضُ ، أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الْأَوَّلُ ١ الثَّانِي ٢ الثَّالِثُ ٣ الرَّابِعُ ٤ الْخَامِسُ ٥

التَّدرِيبُ (١) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

الْأَوَّلُ	الرَّابِعُ	الْأَوَّلُ	الثَّالِثُ	الْخَامِسُ	الثَّانِي
------------	------------	------------	------------	------------	-----------

التَّدرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَتَرْتِيبِهِ.

٥	٤	١	٢	٣
الرَّابِعُ	الْأَوَّلُ	الثَّالِثُ	الْخَامِسُ	الثَّانِي

التَّدرِيبُ (٣) اقْرَأ الْأَعْدَادَ تَرْتِيبِيًّا.

٣ ٥ ١ ٤ ٢

التَّدرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْأَوَّلُ ١ الثَّانِي ٢ الثَّالِثُ ٣ الرَّابِعُ ٤ الْخَامِسُ ٥

استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة. تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن العدد شخص وهي ١-٥. استخدامه في بطاقة الصورة تظهر الشخص ومفرداته. ثم يسمع من المعلم او الأشرطة الصوتية ويعيده ويحفظه. ولتدريب للاتصال بين بطاقة الصورة وعدد مناسبة.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في فهم المفردات، ويسمع، ويقرأ، ويحفظ، ويتدرج التلاميذ للتفكير مفردات جيداً. اهداف من الوحدة الرابعة وهي تعريف التلاميذ عن المفردات، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميزة من المفردات.

٥. الوحدة الخامسة: الطعام والشراب

الوحدة الخامسة من كتاب العربية بين يديك هو عن الطعام والشراب. في هذا الوحدة، توضيح المفردات باستخدام بطاقة الصورة مثل فاكهة، أرز، سمك، خبز، يأكل، مطعم، عشاء، غداء، شاي، تمر، لحم وغير ذلك. بطاقة الصورة مناسبة للمادة. بطاقة الصورة في هذه الوحدة مستخدمة كما يلي:

أ. المفردات الأولى

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

يَأْكُلُ خُبْزٌ سَمَكٌ أَرْزٌ فَاكِهَةٌ
وَجَبَةٌ وَجَبَاتٌ فُطُورٌ غَدَاءٌ عَشَاءٌ مَطْعَمٌ
نَحِيفٌ سَمِينٌ ١٠٠ كِيلٍ كَثِيرٌ قَلِيلٌ وَزْنٌ

استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة التي تظهر المفردات تحت. تظهر

المباشرة في الصورة عن الطعام والشراب مثل فاكهة وأرز. استخدام الصورة في

كتاب لبيان بمفردات تحت. ثم، استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع

التلاميذ عن المفردات من المعلم أو الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه.

استخدام بطاقة الصورة لبيان مميزة من المفردات. مثل نحيف. اذا، يصور

الصورة كيف الشكال او وجه من الإنسان نحيف.

ب. المفردات الثانية

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

شَرَابٌ خَلِيبٌ شاي قَهْوَةٌ ماء
يَشْرَبُ يَطْلُبُ طَعَامٌ عَنَبٌ تَمْرٌ

استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشيء مناسب بمفردات تحت مثل قهوة وحليب. باستخدام طريقة السماع والمحافظة، يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. في بطاقة الصورة تظهر مباشرة مميزة من الحليب، شاي، قهوة. مثل لونه ويفرق اشكل بينهم.

ج. المفردات الثالثة



استخدام بطاقة الصورة

هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن الشيء الذي مناسب بمفردات تحت. بطاقة الصورة مباشرة ليصور معنى من المفردات. مثل جوعان. في الصورة يتصور عن مميزة

من جوعان مثل الشخص الذي يمسك بطنه. استخدام بطريقة السماع والمحافظة وهي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ولتدريب، استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط واستخدام طريقة نفسية ليتدرج التلاميذ للتفكير ويفرق مميزة من المفردات.

د. المفردات الإضافية



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة. تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن العدد من فرس وهي ١-٥. استخدامه في بطاقة الصورة تظهر فرس ومفرداته. ثم يسمع من المعلم او

الأشرطة الصوتية ويعيده ويحفظه. ولتدريب للاتصال بين بطاقة الصورة وعدد مناسبة.

إذا، اهدف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في فهم المفردات، ويسمع، ويقرأ، ويحفظ، ويتدرج التلاميذ للتفكير مفردات جيداً. اهدف من الوحدة الخامسة وهي تعريف التلاميذ المفردات عن الطعام والشراب، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميزة من المفردات.

٦. الوحدة السادسة: الصلاة

الوحدة السادسة من كتاب العربية بين يديك عن الصلاة. في هذا الوحدة، يشرح المفردات باستخدام بطاقة الصورة عن أوقات الصلاة مثل الظهر، العصر، المغرب وغير ذلك. بطاقة الصورة مناسب للمادة. بطاقة الصورة في هذا الوحدة مستخدمة كما يلي:

أ. المفردات الأولى



استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة وتظهر المفردات تحت. تظهر

المباشرة في الصورة عن الصلاة مثل المغرب. استخدام الصورة في كتاب لبيان

بمفردات تحت. ثم، استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ

عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. استخدام بطاقة

الصورة لبيان مميزة من المفردات. مثل الغرب. اذا، يصور الصورة كيف جو

ووضع الشمس.

ب. المفردات الثانية



استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشيء مناسب بمفردات تحت مثل المسجد الحرام والمسجد النبوي. باستخدام طريقة السماع والمحافظة، يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم أو الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. في بطاقة الصورة تظهر مباشرة مميزة وشكل من مكة أو مدينة.

ج. المفردات الثالثة



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن الشيء الذي مناسب بمفردات تحت. بطاقة الصورة مباشرة ليصور معنى من المفردات. مثل مريض. في الصورة يتصور عن مميزة من مريضة مثل الشخص الذي يمسك منديل ويستعمل الى انفه. استخدام بطريقة السماع والمحافظة وهي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ولتدريب، استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط واستخدام طريقة نفسية ليتدرج التلاميذ للتفكير ويفرق مميزة من المفردات.

د. المفردات الإضافية

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ ، الْعَرَضُ ، أَنْظُرْ وَاسْتَعِجْ وَأَصْغِ .

الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر

التدريب (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ .

العاشر	الثامن	السادس	السابع	الثاني
--------	--------	--------	--------	--------

التدريب (٢) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْتَرْتِيبِ .

العاشر	الثامن	السادس	السابع	الثاني
١٠	٨	٧	٩	٦

التدريب (٣) اقْرَأِ الأَعْدَادَ تَرْتِيبِيًّا .

١٠ ٨ ٧ ٩ ٦

التدريب (٤) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّوْرَةِ .

العاشر	الثامن	السادس	السابع	الثاني
١٠	٨	٧	٩	٦

استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن العدد من فرس وهي ١ - ١٠ . استخدامه

في بطاقة الصورة تظهر فرس ومفرداته. ثم يسمع من المعلم أو الأشرطة

الصوتية ويعيده ويحفظه. ولتدريب للاتصال بين بطاقة الصورة وعدد مناسبة.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في

فهم المفردات، ويسمع، ويقرأ، ويحفظ، ويتدرج التلاميذ للتفكير مفردات

جيدا. اهداف من الوحدة السادسة وهي تعريف التلاميذ المفردات عن

الصلاة، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميزة من المفردات.

٧. الوحدة السابعة: الدراسة

الوحدة السابعة من كتاب العربية بين يديك عن الدراسة. في هذه الوحدة، يشرح المفردات باستخدام بطاقة الصورة عن الدراسة كمثال اللغة العربية، مواد دراسية، جدول دراسي، مدرس، مدرسة، مكتبة، وغير ذلك. يستعد بطاقة الصورة المناسبة للمادة. بطاقة الصورة في هذا الوحدة مستخدمة كما يلي:

أ. المفردات الأولى



استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة وتظهر المفردات تحت. تظهر المباشرة في الصورة عن الدراسة مثل الحاسوب. استخدام الصورة في كتاب لبيان بمفردات تحت. ثم، استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم أو الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه.

استخدام بطاقة الصورة لبيان مميزة من المفردات. مثل الحاسوب. اذا، يصور

الصورة كيف جو شكل من الحاسوب.

ب. المفردات الثانية



استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة

السمع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشيء مناسب

بمفردات تحت مثل مدرسة. باستخدام طريقة السمع والمحافظة، يسمع

التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. في

بطاقة الصورة تظهر مباشرة مميزة من مدرسة.

ج. المفردات الثالثة



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن الشيء الذي مناسب بمفردات تحت. بطاقة الصورة مباشرة ليصور معنى من المفردات. مكتبة. في الصورة يتصور عن مميزة من مكتبة مثل كتب كثيرة او رف . استخدام بطريقة السماع والمحافظة وهي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه.

د. المفردات الإضافية

استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة. تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن العدد من السيارة وهي ١-١٠.



استخدامه في بطاقة الصورة تظهر السيارة ومفرداته. ثم يسمع من المعلم او الأشرطة الصوتية ويعيده ويحفظه.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في فهم المفردات، ويسمع، ويقرأ، ويحفظ، ويتدرج التلاميذ للتفكير مفردات جيداً. اهداف من الوحدة السابعة وهي تعريف التلاميذ المفردات عن الدراسة، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميزة من المفردات.

٨. الوحدة الثامنة: العمل

الوحدة الثامنة من كتاب العربية بين يديك عن العمل. في هذه الوحدة، يشرح المفردات باستخدام بطاقة الصورة مناسب للمادة. بطاقة الصورة في هذه الوحدة مستخدمة كما يلي:

أ. المفردات الأولى



استخدام بطاقة الصورة هو بطريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب العربية بين يديك، يوجد الصورة وتظهر المفردات تحت. تظهر المباشرة في الصورة عن العمل مثل طبيب. استخدام الصورة في كتاب لبيان بمفردات تحت. ثم، استخدام بطريقة السماع والمحافظة هي يسمع التلاميذ

عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. استخدام بطاقة الصورة لبيان مميزة من المفردات. مثل طبيب. اذا، يصور الصورة كيف مميزة من طبيب. مثل يستعمل لباس أبيض.

ب. المفردات الثانية



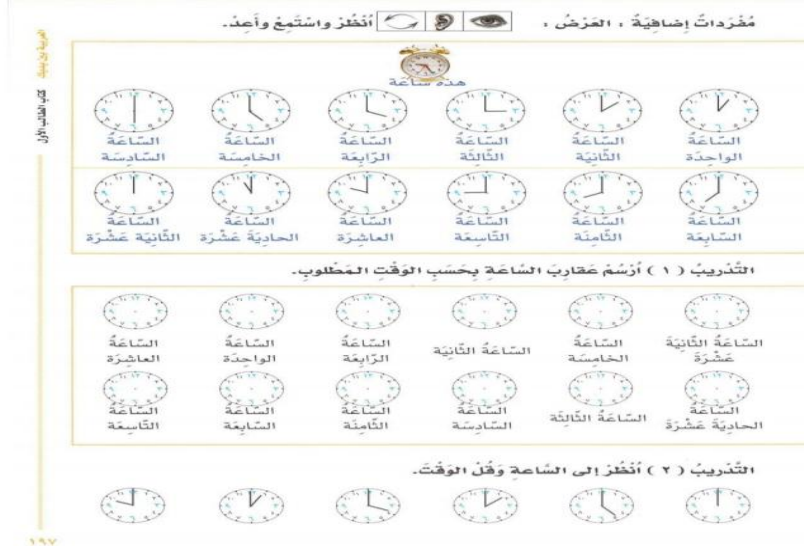
استخدام بطاقة الصورة هي بطريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب يوجد الصورة التي تظهر الشيء مناسب بمفردات تحت مثل طيار. باستخدام طريقة السماع والمحافظة، يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. في بطاقة الصورة تظهر مباشرة مميزة من طيار. مثل يطير طيار الطائرة.

ج. المفردات الثالثة



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة نفسية وطريقة السماع والمحافظة. في كتاب تظهر بطاقة الصورة عن الشيء الذي مناسب بمفردات تحت. بطاقة الصورة مباشرة ليصور معنى من المفردات. مثل أطفال. في الصورة يتصور عن مميزة من أطفال وهم يلعبوا في ميدان. استخدام بطريقة السماع والمحافظة وهي يسمع التلاميذ عن المفردات من المعلم او الأشرطة الصوتية ثم يعيد ويحفظه. ولتدريب، استخدام بطاقة الصورة للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات بخط واستخدام طريقة نفسية ليتدرج التلاميذ للتفكير ويفرق مميزة من المفردات.

د. المفردات الإضافية



استخدام بطاقة الصورة هو طريقة مباشرة وطريقة السماع والمحافظة.

تظهر في بطاقة الصورة مباشرة عن الساعة وهي ١-١٢. استخدامه في

بطاقة الصورة تظهر الساعة ومفرداته. يتصور مباشرة مميزة من الساعة مثل

الساعة السادسة وتظهر ابر الى رقم السادسة. ويسمع من المعلم او الأشرطة

الصوتية ويعيده ويحفظه. ولتدريب للاتصال بين بطاقة الصورة ومفردات من

الساعة مناسبة.

إذا، اهداف بطاقة الصورة لتعليم المفردات هي لسهولة التلاميذ في

فهم المفردات، ويسمع، ويقرأ، ويحفظ، ويتدرج التلاميذ للتفكير مفردات

جيدا. اهداف من الوحدة الثامنة وهي تعريف التلاميذ المفردات عن

الصلاة، واستخدامها في التحدث. ثم تعريف عن كتابه ومميزة من المفردات.

استخدام بطاقة الصورة لتعليم المفردات من بطاقة الصورة هي خمسة

كما يلي:

١. بطريقة مباشرة^{٤٥}

٢. بطريقة نفسية^{٤٦}

٣. بطريقة السماع والمحافظة^{٤٧}

٤. بيان المفردات

٥. اتصال الصرتين مرتبطة

^{٤٥} بسري مصطفى وابدول حميد، طريقة وإستراتيجية تعليم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك فريس، ٢٠١١)، صفحة.

^{٤٦} المراجع نفسه،، صفحة. ٥٩.

^{٤٧} المراجع نفسه،، صفحة. ٦٣.

ب. مزايا وعيوب الوسيلة بطاقة الصورة

كتاب العربية بين يديك هو التأليف من الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل. هناك العديد من المزايا والعيوب في استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات على النحو التالي:

١. مزايا وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك

أ. تعليم بطاقة الصورة بالسهولة لأن لا يحتاج عن اداة

ب. يوجد بطاقة الصورة في كل صفحة

ج. يسهل التلاميذ ليفهم عن المفردات لان يتصور عن الاسم او العمل

د. بطاقة الصورة متلون ويجعل التلاميذ حماسة لتعليم

هـ. يوجد الأشرطة الصوتية لسهولة في استخدامه

و. يسهل ان يعرف التلاميذ عن المميّزة من المفردات

ز. يستطيع ان يستخدم غي كل الوقت

ح. تستخدم بطاقة الصورة لتدريب

ط. بطاقة الصورة تحديد الوقت والمكان

ي. يركز نقص في الحواس البشرية

ك. بطاقة الصورة ظاهر وغير شفاف

ل. يفهم بسهولة للتلاميذ

م. يخلف بين المؤنث والمذكر باستخدام الصورة

ن. يستطيع ان يظهر موضع الذي معقد من بطاقة الصورة

٢. عيوب وسيلة بطاقة الصورة لتعلم المفردات في كتاب العربية بين يديك

أ. يقتصر بطاقة الصورة لمجموعة كبيرة

ب. موضع بطاقة الصورة في الكتاب احيان غير تحديد ويُحدث خاطئ في يخلص

معاني من المفردات

ج. لا يملك المراجع

ج. تحليل نتائج البحث

تحتوى الوحدة على نوعين من المفردات:

٣. المفردات الأساسية: وهي التي تشتمل عليها الحوارات. ويتراوح عددها في الوحدة

بين ٢٠ و ٣٠ مفردان.

٤. المفردات الإضافية: وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة

بموضوع الحوارات وهي عن العدد.

مزايا بطاقة الصورة هي ملونة وبأشرطة الصوتية. وعيوب بطاقة الصورة

مستخدمة غير مناسب او بمعنى مزدوج. مثل المفردات عن الصباح، الصورة في

كتاب كبحر. اذا، يمكن فهم التلاميذ الصورة في الكتاب هو بحر وليس الصباح.
والمفردات في هذا الكتاب بدون معنى لسهولة مبتدئ الذي يريد ان يتعلم عن اللغة
العربية.

تتكون بطاقة الصورة في كتاب العربية بين يديك الى خمسة انواع وهي
بطريقة مباشرة، بطريقة نفسية، بطريقة السماع والمحافظة، بيان المفردات، اتصال
الصرتين مرتبطة. وبطاقة الصورة في كتاب العربية بين يديك يمارس التلاميذ لينظر،
يستمع، يكتب ويعيد المفردات.

يوجد بطاقة الصورة كل صفحة في كتاب العربية بين يديك وهو من
المفردات والتدريب. يشرح كل الصورة عن معنى المفردات. ويختلف ايضا المفردات
للمذكر والمؤنث. ويوجد محادثة بعد المفردات الذي يظهر عن التعارف مع
الشخص.

بل لابد يعرف عن حروف والنتق من الحروف الهجائية. مثل: ج، ذ، ز، او
س،ش، وث. اذا لم يعرف التلاميذ عن النتق، ولا يستطيع ان يقرأ المفردات في
الكتاب. ثم اذا يعرف ويحفظ من المفردات، يستطيع ان يكتب المفردات.

ونظرية عن بطاقة الصورة يستطيع ان يستخدم لتعليم المفردات هو صحيح.

وخصوصا لمبتدئ. وبطاقة الصورة في هذا الكتاب يسهل التلاميذ لفهم المفردات

باستخدام بطاقة الصورة متنوعة وغير ملهم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد تُحلل الباحثة عن وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول التأليف من الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل. ينظر في استخدامه، وسيلة بطاقة الصورة في تعليم المفردات أنه يستحق لاستخدام كوسيلة في تعلم اللغة العربية للمبتدئ. مناسب بخلفية البحث التي مرتفعة الباحثة، هناك جانبان يمكن استخلاصهما من نتائج البحث، وهما:

أ. استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب بين يديك الجزء الأول

تستخدم في عدة طرق هي:

أ. بطريقة مباشرة

ب. بطريقة نفسية

ج. بطريقة السماع والمحافظة

د. بيان المفردات

هـ. اتصال الصرتين مرتبطة.

ب. ومزايا وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك هي
 يستخدم بطاقة الصورة بالسهولة لأن بطاقة الصورة متلونة ويجعل التلاميذ حماسة
 لتعليم، يوجد الأشرطة فيديو لسهولة في استخدامه، يسهل ان يعرف التلاميذ عن
 المميّزة من المفردات، يركز نقص في الحواس البشرية. وضعف من وسيلة بطاقة
 الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول هي استخدام
 الوسيلة بطاقة الصورة غير متنوعة، يقتصر بطاقة الصورة لمجموعة كبيرة، موضع
 بطاقة الصورة في الكتاب احيان غير تحديد ويُحدِث حاطئ في يخلص معاني من
 المفردات، لا يملك المراجع.

ب. الإقتراحات

١. للكاتب، ليحتفل عن الموضوع الذي يتصور في كتاب العربية بين يديك ليتجنب
 الأخطاء في فهم الصورة ومعانها

٢. للباحثة التالي، تستطيع ان تتطور البحث عن الوسيلة بطاقة الصورة في المواد

الأخر الا المفردات

المراجع

- أريف سديمين، وأصحابه، الوسيلة التعليم، الفهم والتطوير، والاستفادة، (جاكرتا: غروفتدو فرسدی، ١٩٩٦).
- أزهر أرشاد، وسيلة التعليمية، (جاكرتا: غروفتدو فرسدی، ٢٠٠٣).
- أسنور وبشر الدين عسمن، الوسيلة التعليمية، (فدنچ: جيفوتت فرس، ٢٠٠٢).
- برحان بنجين، تحليل البيانات البحث النوعية، (جاكرتا: رجا غروفتدو فرسدی، ٢٠٠٣).
- بسري مصطفى وابدول حميد، طريقة وإستراتيجية تعليم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك فريس، ٢٠١١).
- دندي سغينو، Kamus Bahasa Indonesia، (جاكرتا: Departemen Pendidikan Nasional، ٢٠٠٨).
- دوي فريت، "استخدام الوسيلة بطاقة الصورة لترقية نتيجة التعلم الأقتصادي في مدرسة المتوسطة الحكومية"، مجلة فرميتر، الجزء. ٢٥، رقم. ٢، ٢٠١٤.
- رسمان، تعليم الموضوعي المتكامل، (جاكرتا: رجا غروفتدو فرسدی، ٢٠١٦).
- سسيتو وندي، "التدريب على الإنجاز اللامنهي الرياضي في مدرسة العالية الحكومية كرنج توري سيمارانج"، مجلة التعليم الجندي، الرياضة، والصحة، والاستحمام، الجزء. ٢، رقم. ٨، ٢٠١٣.

شيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، وأصحابه، العربية بين يديك، (جاكرتا الشرقية: فتور ميدي غيت).

عبد الغفور، "فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية (دراسات تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية بين يديك في معهد ابو بكر الجامعة محمدية سوركرتي)"، مجلة علمية ددكتيك، جزء. ٢٠، رقم. ١، أغسطس ٢٠١٩.

عبد الوهاب رشدي، وسيلة التعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٠٩).

عبد الوهاب رشدي ومملوعة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعلم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٢).

مصطفى، الغلايني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: ، ٢٠٠٦ م).

مفتاح الجنة وحسموة، "استخدام الوسيلة بطاقة الصورة في المهارة الكتابة التكوينية بلسط اللغة الألمانية التلاميذ في فصل الثالث من مدرسة العالية الحكومية واحد سجري المناطق فنكيف"، مجلة تعليم اللغة الأجنبية والمؤلفة، الجزء. ١، رقم. ١، مارس ٢٠١٧.

ملي سري، "بحث المكتبة في بحث التربية التربية الطبيعية"، مجلة بحث التربية

الطبيعية والتعليم التربية الطبيعية، الجزء. ٦، رقم. ١، ٢٠٢٠، صفحة. ٤٣. سغينو،

طرق البحث الكمية والنوعية، و R&D، (بندونج: ألف بيت، ٢٠١٠).

<https://yazidhady.wordpress.com>, diakses pada 13 Agustus 2020 pukul 22:14 WIB

سيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

الإسم : أيدي أبتيك ليمبونج
رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٨
التاريخ والمكان الميلاد : باروس، ١٦ مارس ١٩٩٨
العنوان : بادانج مسيانج رقم ٢، باروس
ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١٥٣٠٢٩ بادانج مسيانج
٢ باروس (٢٠٠٣-٢٠١٠)
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية باروس (٢٠١٠-٢٠١٣)
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الحكومية باروس (٢٠١٣-٢٠١٦)
٤. البكالوريوس : الجامعة الإسلامية الحكومية، كلية التربية وعلوم التعليم،
شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠١٦-٢٠٢٠)

ج. الوالدين

١. الاب : نسور الدين ليمبونج
٢. الام : أبريني فسريبو
٣. المهنة :
- الاب : -
- الام : التجارة
- العنوان : بادانج مسيانج رقم ٢، باروس



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

بادنج سيدمپوان بولي ٢٠٢٠

رقم : ٢٠٢٠/١٠/٠٠٩.PP/٨.E/In /٧٥ :-

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمى

المكرم ١ : الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

٢ : علي أسرون لوبيس الماجستير

(المشرف الأول)

(المشرف الثاني)

بادنج سيدمپوان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية أفيدكم بأساس إجتماع اللجنة دراسة موضوع بحث العلمى لطلبة قد عين موضوع البحث العلمى لطلبة المذكورة ادناه

: أيدى أبتيك ليمونج

الإسم

١٦٢٠٤٠٠٠٨:

رقم القيد

٢٠٢٠/٩:

الفصل الدراس/ عام الدراس

: تربية وعلوم التعليم/ اللغة العربية

كلية/ قسم

: تحليل استخدام وسيلة بطاقة الصورة لتعليم المفردات في كتاب العربية بين يدك الجزء

موضوع البحث العلمى

الأول لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصحابه

بناء على هذا يرحب بأنكم مستعد كمشرِف الأول و الثاني لبحث العلمى المعصودة هكذا نقوم اليكم و على استعدادكم و حسن تعاونكم

و نشكر على و حسن تعاونكم و شكرًا.

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧.٧١٩١٩٩٣.٣١٠٠١

إقرار على استعدادكم كمشرِف

موافق/غير موافق

مشرف الثاني

علي أسرون لوبيس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١.٠٤٢٧١٩٩٩٣.٣١٠٠٤

موافق/غير موافق

مشرف الأول

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧.٧١٩١٩٩٣.٣١٠٠١



31 Desember 2019

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik




 f NIP. 19800413 200604 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan T. Rizal Nurdin, Km 4,5 Sihitang, Padangsidimpuan – 22733
Telp. (0634) 22080, Fax. (0634) 24022, perpustakaan@iain-padangsidimpuan.ac.id
Website: <http://perpustakaan.iain-padangsidimpuan.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 454/In.14/J.1/PP.00.9/08/2020

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP	: 19751020 200112 1 003
Pangkat/ Golongan	: Penata Tk. I (III/d)
Jabatan	: Kepala Perpustakaan

menerangkan bahwa Saudari yang bersangkutan di bawah ini:

Nama	: Aidha Abtika Limbong
NIM	: 1620400008
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Barus, Kab. Tapanuli Tengah

adalah benar telah melakukan penelitian untuk penulisan skripsinya yang berjudul "Analisis Penggunaan Media Kartu Bergambar untuk Pembelajaran Mufrodad dalam Buku Al-Arabiyyah Baina Yadaika Jilid 1 Karya Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, dkk" sejak tanggal 1 Juni 2020 s.d. 31 Juli 2020 di UPT Pusat Perpustakaan IAIN Padangsidimpuan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana perlunya.

Padangsidimpuan, 24 Agustus 2020



Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP. 19751020 200112 1 003

قرأ الباحثة الكتاب العربية



بحث الباحثة الكتاب



